

**DIAGNOSTICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS LA SAGRADA FAMILIA Y CECILIA DE
LLERAS DE LA CIUDAD DE MONTERÍA**

LUIS RICARDO DIAZ VASQUEZ

IV AN DARIO SOLAR MADRID

UNIVERSIDAD DE CORDOBA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

X SEMESTRE

MONTERÍA-CORDOBA

2008

**DIAGNOSTICO DEL ESTRATO ACTUAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS LA SAGRADA FAMILIA Y CECILIA DE
LLERAS DE LA CIUDAD DE MONTERÍA**

LUIS RICARDO DÍAZ

IVÁN DARÍO SOLAR MADRID

ASESOR:

Licenciado; Wilinton watts Fernández

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

MONTERÍA – CÓRDOBA

2008

INTRODUCCIÓN

La Educación Física como disciplina pedagógica dentro del campo de intervención de la educación en general ha despertado interés en sus procesos de investigación, que se han iniciado desde el rendimiento orgánico llegando a intervenir realidades de tipo curricular, social, afectiva y motora, tratando de fundamentar la importancia e inherencia que tiene el desarrollo del comportamiento motor en el desarrollo social, afectivo, político, económico, moral, psicológico, físico de las personas en particular y de la sociedad en general.

Por todo esto cobra gran importancia investigaciones como el de determinar el estado actual de la Educación Física en las Instituciones educativas, buscando generar un impacto que aporte soluciones a sus problemáticas como es el caso de las instituciones educativas Cecilia de Lleras y La Sagrada Familia en la Ciudad de Montería.

Además la inclusión de la Educación Física como área obligatoria y fundamental en la ley 115 , la promulgación de la ley 934 (ley de la Educación Física), pretenden darle una aportación para elevar el nivel social de importancia que debe tener esta área, pero para poder aprovechar estas intenciones es necesario analizar la existencia de un diseño curricular y si éste

afronta en sus planteamientos el estudio de los objetivos, contenidos y actividad enseñanza aprendizaje y evaluación y si específicamente, existen las pautas y criterios más adecuados para su selección y estructuración y adecuación a cada situación didáctica que ayuden a disminuir la poca o nula importancia que se le ha brindado a la Educación Física en los proyectos educativos institucionales.

PROBLEMA

1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Montería está ubicada en el departamento de Córdoba y es la capital del mismo, cuenta con una población de 381.525 habitantes, según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), en el año 2005. Al norte limita con el municipio de Cereté, Puerto Escondido y San Pelayo; al este con San Carlos y Planeta Rica; al sur con Tierralta y Valencia; al oeste con el departamento de Antioquia y los municipios de Canalete y San Carlos. Este municipio cuenta con un total de 46 instituciones educativas y 15 centros educativos. Las instituciones educativas que están siendo objeto de nuestro estudio son las siguientes:

INSTITUCION EDUCATIVA “CECILIA DE LLERAS”: La institución educativa Cecilia de Lleras geográficamente está ubicada al sur de la ciudad de Montería. Por el norte limita con el barrio Buenavista, separado por la calzada que va desde el antiguo hospital San Jerónimo, lo que hoy es el departamento de la sijn; por el sur, este y oeste, limita con el barrio la Granja. Esta institución se ubica en la transversal 5 No. 22-40 del barrio la Granja de la ciudad de Montería.

La institución Educativa “Cecilia de Lleras” surge en el año 2002 mediante resolución N. 001089 de septiembre 20 con la integración del Jardín Infantil Nacional y la Escuela Santa Teresita, al Centro Educativo Cecilia de Lleras. En cumplimiento de la ley 715 del 2001. La institución educativa Cecilia de Lleras se crea por la fusión de los colegios Liceo Córdoba y Bachillerato femenino Cecilia de Lleras en el año 2001 Mediante Resolución N. 0005890 de Noviembre 19 del año 2001.

Actualmente esta Institución posee 102 trabajadores entre funcionarios administrativos y académicos. En la parte académica funcionan los grados de preescolar y básica primaria en la sede de Santa Teresita ubicada en la calle 12 Kra 8 del barrio Buenavista en la Ciudad de Montería. La básica secundaria y media académica en su sede principal, atendiendo a una población estudiantil de aproximadamente 2300 estudiantes.

La institución educativa Cecilia de Lleras estipula en su estructura curricular la Educación Física como una asignatura obligatoria para todos los niveles que ella atiende en (básica secundaria y media académica), y para ello cuenta con dos docentes para la enseñanza de la Educación Física, estableciendo un docente por jornada, de los cuales uno es licenciado en Educación Física y el otro docente, es bachiller; los cuales imparten sus clases a 24 grupos cada uno, con una intensidad de una hora por curso, donde la clase tiene una

duración de 50 minutos aproximadamente. Según el plan de área de Educación Física en esta institución los contenidos a desarrollar son la gimnasia, el atletismo, baloncesto, voleibol, ajedrez softbol, microfútbol y organización deportiva este último tema solo tiene vigencia únicamente para los grados 10 y 11.

Para el desarrollo de los contenidos anteriormente mencionados la institución posee una cancha múltiple con graderías en uno de sus costados y techo, contando con arcos de microfútbol y aros para el baloncesto, utilizada para la práctica de estos deportes y la aplicación de las clases de Educación Física.

Posee un material didáctico mínimo para el desarrollo de las clases de Educación Física contando con balones que se encuentran en mal estado, a ello se le agrega la existencia de unos aros, conos y bastones. Este material resulta insuficiente para poder abordar las clases de Educación Física.

En este plan de área se contempla que los principios didácticos o secuencia de enseñanza se fundamentan en el estilo del “Mando directo modificado” siendo una de sus características base la actuación a partir de la orden del profesor que busca conseguir que el estudiante se convierta en un fiel imitador de sus directrices.

Los criterios evaluativos para la clase de Educación Física por parte del docente en esta institución son los siguientes, la evaluación cualitativa en todos sus aspectos, si alcanzo o no los logros en sus aspectos cognitivos, procedimental y actitudinal, además el uso del cuaderno de apunte, la organización de eventos, la demostración, la práctica y la teoría en cada una de las unidades programadas, también se evalúa la creatividad y participación de cada uno de los estudiantes.

INSTITUCION EDUCATIVA LA SAGRADA FAMILIA: La institución educativa “la Sagrada Familia” se encuentra ubicada al norte de la ciudad de Montería, en la carrera séptima con calle 65 en el barrio los Alcázares.

La institución educativa “la Sagrada Familia” de la Ciudad de Montería, se funda en esta Ciudad, en el año 1923, cuando la comunidad de las Hermanas Terciarias Capuchinas, atendiendo la solicitud hecha a ellas por algunos miembros de la sociedad monteriana de entonces, aceptaron el reto de mantener la función Académica y Cristiana de las jóvenes de esta región.

En la actualidad la institución educativa la Sagrada Familia cuenta con 83 trabajadores de planta en sus funciones administrativas y académicas. Los

cuales atienden una población de aproximadamente 960 estudiantes, organizados desde grado 5 de básica primaria en su sede principal en grupos A y B, y la básica secundaria y media académica está estructurada en grupos A, B y C con un promedio de 30 estudiantes por grupo. Además la institución cuenta con una sede ubicada en el centro de la ciudad en la calle 27 con carrera 5 N° 27-54 en la que funciona desde preescolar en sus tres niveles (transición, jardín y pre-jardín) y hasta grado 4 de básica primaria con dos cursos por cada grado atendido.

La institución educativa la Sagrada Familia presenta las siguientes características a nivel curricular, la Educación Física está estructurada como una asignatura obligatoria para los niveles de preescolar y básica primaria, básica secundaria y media vocacional. Las sesiones de Educación Física se desarrollan con una intensidad de 45 minutos por hora las cuales son distribuidas a dos horas semanales, para los niveles de básica primaria, básica secundaria y media académica, mientras en los niveles de transición jardín y pre-jardín se realizan las clases de Educación Física de una hora a la semana.

La institución cuenta con 3 licenciados en el área de Educación Física, distribuidos de la siguiente manera, dos en la sede principal los cuales imparten las clases a los grados 5º grado hasta 11º grado y el otro docente se encarga

de impartirla en la sede a los grados de preescolar y básica primaria hasta grado 4º.

Para el desarrollo de las clases de Educación Física esta institución posee una infraestructura dotada con dos canchas de concreto, de las cuales una posee techo e iluminación y una gradería ubicada en una de las partes de la misma, contando con aros de baloncesto en ambas canchas, y demarcadas para la práctica de estos deportes (baloncesto, voleibol).

En lo referente al material didáctico especial para el desarrollo de las clases de Educación Física cuenta en gran cantidad con balones de baloncesto y voleibol también se encuentran aros, cuerdas, conos, bastones, steep, colchonetas, juegos de ajedrez y material alternativo.

Los contenidos programáticos a desarrollar estipulados en el plan integral de área de la institución son la gimnasia y deportes como el baloncesto y voleibol. Además se complementan con el proyecto del tiempo libre donde se evidencia la realización actividades extraescolares como por ejemplo el día del niño, juegos intercurros, muestras folclóricas y maratón de aeróbicos que se realizan anualmente con la participación de toda la institución.

Por medio de observaciones a las clases de Educación Física se determino que la metodología empleada para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación Física de esta institución es el mando directo, porque en este estilo su objetivo principal es de conseguir que el estudiante ejecute la orden del profesor siguiendo el esquema básico de estímulo – respuesta, otro estilo de enseñanza utilizado por los docentes de Educación Física es la asignación de tareas donde el profesor organiza a los alumnos en varios grupo y determina los objetivos y actividades diferentes a cada uno de los grupos, también en algunos casos se utilizan otros estilos como la enseñanza reciproca.

Los sistemas de evaluación que se aplican en esta institución por parte de los docentes son los siguientes, evaluación permanente, realización de trabajos de consulta y exposiciones, participación activa en el desarrollo de las actividades y la observación y motivación de los estudiantes en el proceso.

El análisis del panorama actual del proceso educativo en las instituciones educativas Cecilia de Lleras y la Sagrada Familia permite evidenciar los contenidos establecidos en sus planes de área, los recursos utilizados, la metodología y los criterios evaluativos; pero se puede decir que estos elementos no son suficientes para categorizar la situación actual de la Educación Física en estas instituciones, permitiendo definir así si esta se desarrolla de la forma más idónea ante las necesidades de la educación.

Ante esta necesidad al conocer el estado actual de la Educación Física, permitirá establecer aspectos negativos y positivos, con el fin de plantear soluciones y llevarlas a cabo en su proceso educativo.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cuál es el estado actual de la Educación Física en las Instituciones educativas Cecilia de Lleras y la Sagrada Familia de la Ciudad de Montería?

1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

- ¿Cuál es el nivel de formación, capacitación y actualización de los docente encargados de desarrollar la Educación Física en las instituciones educativas Cecilia de Lleras y Sagrada Familia de la Ciudad de Montería?

- ¿Cómo se desarrolla el proceso de diseño, programación, control, evaluación y aplicación del currículo de Educación Física en las

instituciones educativas Cecilia de Lleras y Sagrada Familia de la Ciudad de Montería?

- ¿Cuáles son los procesos didáctico - metodológicos que utilizan los docentes encargados para el desarrollo de las clases de Educación Física en las instituciones educativas Cecilia de Lleras y Sagrada Familia de la Ciudad de Montería?
- ¿Cómo se realizan los procesos de evaluación de la Educación Física que se desarrollan en las instituciones educativas Cecilia de Lleras y Sagrada Familia de la Ciudad de Montería?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Determinar el estado actual de la Educación Física en las Instituciones educativas Cecilia de Lleras y la Sagrada Familia de la Ciudad de Montería.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Determinar el nivel de formación, capacitación y actualización de los docentes encargados de desarrollar la Educación Física en las instituciones educativas Cecilia de Lleras y la Sagrada Familia de la Ciudad de Montería.
- Caracterizar el proceso de diseño, programación, control, evaluación y aplicación del currículo de Educación Física en las instituciones educativas Cecilia de Lleras y la Sagrada Familia de la Ciudad de Montería.
- Determinar los procesos didáctico - metodológicos que utilizan los docentes encargados para el desarrollo de las clases de Educación Física en las instituciones educativas Cecilia de Lleras y la Sagrada Familia de la Ciudad de Montería.

- Valorar los procesos de evaluación de la Educación Física que se desarrollan en las instituciones educativas Cecilia de Lleras y la Sagrada Familia de la Ciudad de Montería.

3. JUSTIFICACIÓN

La Educación Física como área pedagógica de intervención escolar en el momento actual, constituye un objeto cultural aceptado e implantado de forma

sólida en la sociedad actual, muchos son los estudios que admiten la importancia determinante que esta área tiene en la vida cotidiana de un país y de sus ciudadanos.

En el momento actual la Educación Física a nivel mundial ha evolucionado en función de las diferentes tendencias originadas por la normal y progresiva evolución de la sociedad, de tal forma como lo plantea Díaz Lucea, al escribir "que la Educación Física ha pasado por distintas concepciones y ha tenido funciones y finalidades diferentes en cada época originando con el paso del tiempo, diferentes corrientes y tendencias en funciones respectivas e intereses diversos"¹.

Centrándonos en el estudio que pretende este trabajo de determinar el estado actual de la Educación Física en las Instituciones Educativas Cecilia de Lleras y La Sagrada Familia en la Ciudad de Montería, el cual nos va a permitir poder conocer en la actualidad en donde estamos en lo que tiene que ver con el proceso de ¿qué se enseña?, ¿Cómo se enseña?, ¿Para qué se enseña?, ¿Quién enseña?, ¿Para quienes se enseña?, ¿Cuando se enseña? la Educación Física en estas Instituciones Educativas, y a partir de conocer esa realidad puede determinar si los cambios y transformaciones tanto políticos,

¹ DIAZ LUCEA, Jordi. El curriculum de Educación Física en bachillerato. 3ªed. España, 1994. P.13.

económicos y educativos que está viviendo nuestro país ha motivado a una concepción sistemática del campo de acción de la Educación Física, y el resultado de ese estudio permitirá poder definir de forma clara y precisa que factores de los procesos enseñanza aprendizaje están acordes o rezagados con las políticas actuales y tendencias de la Educación Física a nivel nacional e internacional.

La inclusión de la Educación Física como área obligatoria y fundamental en la ley 115, la promulgación de la ley 934 (ley de la Educación Física), pretenden darle una aportación para elevar el nivel social de importancia que debe tener esta área, pero para poder aprovechar estas intenciones es necesario analizar la existencia de un diseño curricular y si éste afronta en sus planteamientos el estudio de los objetivos, contenidos y actividad enseñanza aprendizaje y evaluación y si específicamente, existen las pautas y criterios más adecuados para su selección y estructuración y adecuación a cada situación didáctica que ayuden a disminuir la poca o nula importancia que se le ha brindado a la Educación Física en los proyectos educativos institucionales.

Con esta investigación se pretende proporcionar de una forma general cual es el estado actual de la Educación Física en estas instituciones y a partir de estos resultados poder presentar proyectos, planes y programas que en primera instancia logren recuperar el estatus social de reconocimiento del área y por

otra parte ofrecer a los docentes soluciones que permitan articular los diferentes factores del proceso enseñanza aprendizaje a su realidad educativa mediante el establecimiento de criterios locales para el diseño curricular de la Educación Física en estas instituciones atendiendo con ello las peculiaridades propias de cada institución acorde con las circunstancias y características del contexto social particular, sin perder la identidad nacional que pretende la Educación Física en nuestro país a partir de los lineamientos curriculares nacionales en el área.

Otro factor importante de este trabajo es el poder concretar a que se debe que el proceso formativo en Educación Física presente tan bajo nivel de desarrollo en nuestras instituciones, y poder concientizar a partir de estos resultados a los profesores que la intervención pedagógica de la Educación Física sólo alcanza su plenitud cuando el docente revela los aspectos críticos de su acción pedagógica y didáctica y la relación con otros factores de otro contexto que influyen igualmente en la actividad educativa, para que a partir de este análisis, se estructure en las situaciones de educación susceptibles de promover la adquisición, no sólo de aprendizajes escolares de la Educación Física, sino también la de las capacidades y competencias que el desarrollo individual y social requieren.

Estamos convencidos que la alternativa eficaz para poder proponer un plan de desarrollo de la Educación Física en nuestro medio es poder realizar una mirada a interrogantes como ¿qué somos?, ¿de dónde venimos?, ¿en dónde estamos?, y ¿para donde vamos?, es ejecutando un diagnóstico del estado actual de la Educación Física en las Instituciones objeto de estudio en la Ciudad de Montería, para abordar a partir de éstas respuestas una intervención del área más acorde con nuestras circunstancias, situaciones, valores sociales, Educativos y Políticos; logrando con ello un mejor posicionamiento del área Educación Física en las Instituciones y Centros Educativos de la Sociedad Monteriana.

En la actualidad con el proceso de globalización es más evidente comprender que las diversas áreas curriculares no son compartimentos estancos sino partes integrantes de una misma configuración curricular, y la única forma de afrontar la interdisciplinariedad es poder conocer que ofertamos desde nuestro saber disciplinar a las otras áreas disciplinares que conforman el currículo, y sobre todo poder determinar la funcionalidad, aplicabilidad y pertinencia de esa oferta al proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones y centros educativos de la ciudad; esto sólo se logra en la medida de que seamos capaces de reconocer esa realidad desde nuestra área, realidad que sólo nos la puede dar un estudio y análisis del estado actual de la Educación Física en nuestra sociedad.

Otro factor importantísimo que avala el presente trabajo es poder comparar cuán actuales y posicionados en el área estamos con relación al nivel regional, nacional y mundial, de otro lado poder determinar si los contenidos, recursos, actividades, diseño curricular, proceso de evaluación están acordes con los planteamientos que se están aportando desde estos niveles geográficos en lo referente a los procesos docentes educativos de la Educación Física; de estos resultados deben salir las políticas locales que nos permitan poder ensancharnos en los niveles anteriormente mencionados y darle la importancia que tiene el área para el desarrollo humano, social y económico en nuestra ciudad.

Todo el mundo está de acuerdo que el cambio que se está viviendo hoy en día, no es un cambio económico, ni social, ni político, ni tecnológico, ni cultural; sino un poco de todo. Es decir, se está inmersos en un cambio estructural de la sociedad, en donde todos sus estamentos están implicados, corresponde a nosotros determinar qué tipos de cambios requerimos de esta área para poder afrontar y enfrentar con eficiencia y eficacia el encargo social en el que se está implicado como formadores de nuevas generaciones a partir del objeto de estudio de nuestra área. Para poder presentar esos cambios estructurales es necesario conocer el diagnóstico del estado actual, porque de lo contrario se

reincidiría en los mismos errores y desfases que hasta la presente se ha emitido desde el quehacer del campo de acción de la Educación Física.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

La Educación Física como disciplina pedagógica dentro del campo de intervención de la educación en general ha despertado interés en sus procesos de investigación, que se han iniciado desde el rendimiento orgánico llegando a intervenir realidades de tipo curricular, social, afectiva y motora, tratando de fundamentar la importancia e inherencia que tiene el desarrollo del comportamiento motor en el desarrollo social, afectivo, político, económico, moral, psicológico, físico de las personas en particular y de la sociedad en general.

A nivel internacional se han realizado infinidad de trabajos relacionados con los procesos didácticos, metodológicos, pedagógicos, curriculares de la Educación Física afines con el tema que hoy nos convoca desde esta investigación, encontramos investigaciones afines realizadas en la perspectiva cognitiva que tiene su raíz en los estudios sobre aprendizaje motor, integrando cuestiones referidas a cómo atiende un alumno, cómo recibe la información, cómo la organiza y la manipula, cómo emplea los procesos memorísticos o cómo establece un plan de acción y todo ello desde las distintas características de los alumnos tales como el sexo, la edad, nivel familiar, auto-concepto, etc., así como desde las características de la información en cuanto a estructura, forma, extensión o densidad de información.

En lo que atañe a este trabajo de investigación podemos confirmar la ejecución de trabajos específicos realizados en Argentina titulado “Hacia una Didáctica de la Educación Física Infantil ajustada a los intereses de las clases populares”, Equipo de Investigación Independiente "Zacalido"(Argentina) COORDINADOR Guillermo Galantini. La idea de este trabajo consiste en un análisis de las metodologías e intervenciones didácticas efectuadas en el área de la Educación Física infantil y sus relaciones con los intereses de clase de los sectores populares. Para lograr este propósito se propone una exploración desde cuatro dimensiones, a saber:

- Una breve reseña del estado del Arte de la EF en Argentina.
- Una conceptualización de las categorías utilizadas para este trabajo.
- Aspectos del discurso que, en torno a la Educación Física infantil obstaculizan una educación popular.
- Propuestas para el trabajo en los sectores populares.

Otro trabajo muy afín con esta propuesta es el realizado en su tesis de doctorado por el profesor Jordi Díaz Lacea en el año 2001 titulado “el proceso de toma de decisiones en la programación de la Educación Física en las etapas obligatorias de educación. Una aportación al profesorado” , el objetivo principal

de esta investigación es llegar a determinar una serie de pautas y principios que ayuden al profesor de Educación Física a tomar las decisiones que comporta resolver el proceso de elaboración de una programación del área de Educación Física en cualquiera de los ciclos y etapas del actual sistema educativo obligatorio.

A nivel nacional encontramos en lo referente al diagnostico del estado actual de la Educación Física en nuestro país, situaciones como las comentadas en el anterior párrafo, donde se han realizado investigaciones puntuales sobre los procesos didácticos, metodológicos, rendimiento motor, pero no se han realizado trabajos que determinen en qué estado se encuentra la Educación Física en nuestro territorio.

A nivel local da punto de inicio los trabajos “estado actual de la educación física en las instituciones educativas INEM Lorenzo María Lleras y Liceo Montería de la ciudad de Montería”, desarrollado por los estudiantes Ivan Dario Combatt Pólo y Jaime Elias Rivero Ospina, en el año 2007, del programa de licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes, de la facultad de educación y ciencias humanas de la Universidad de Córdoba.

Estos estudiantes despues de haber analizado la informacion obtenida establecieron las siguientes conclusiones.

- Por consiguiente; es preciso anotar que los factores determinantes mencionados anteriormente, tales como la formación profesional en las instituciones seleccionadas, se encuentra en una mediana escala puesto que algunos docentes encargados de impartir el área no poseen la formación profesional para desempeñarse en la misma. Por lo que en algunos casos el área es desarrollada por los directores de grupo y en otros casos muy aislados esta es dada por docentes que no poseen una formación posesiona en el área.
- En cuanto a la programación curricular se puede decir, que esta se basa en un modelo tradicional y deportivista, esta categorización se realiza de manera grupal y obedece a los lineamientos curriculares del ministerio de educación y de acuerdo con las políticas del proyecto educativo institucional la cual se encuentra dividida en unidades didácticas de aprendizaje y se desarrollan mediante la intervención de los docentes en un numero de 6 a 8 sesiones. Además esta programación es flexible a criterios como experiencia del docente, diseños extraídos de fuentes bibliográficas entre otros.
- Por otra parte, se considera el proceso didáctico metodológico como parte fundamental de la enseñanza de la educación física por lo que en

las instituciones objeto de la investigación, esta es impartida desde un enfoque tradicional y deportivista, el cual consiste en experimentar el deporte como un estilo de vida más que un juego, es decir se educa mediante la ejecución de los fundamentos técnico tácticos del deporte, lo que conlleva a una educación repetitiva esquemática y excluyente.

- Otro hallazgo encontrado en el análisis de resultados con referencia a la evaluación; es que se enfatiza en la cualificación y cuantificación de gestos técnico - tácticos teniendo en cuenta criterios como rendimiento individual del estudiante, comportamiento, habilidades motrices y presentación personal, se realiza a la vez un protocolo de pruebas como: físicas, motrices, y técnicas; este proceso de evaluación se realiza por medio de competencias y rendimiento, Dejando de lado otros factores importantes como la cohesión de grupo la creatividad y recursividad del estudiante para el libre y espontáneo desarrollo de su motricidad en la ejecución de tareas.

Otro trabajo es “estado del arte de la Educación Física en las instituciones educativas Liceo la Pradera y Antonio Nariño de la ciudad de Montería”, desarrollado por los estudiantes Efrén Patrón Gómez y Evelio Noriega Galarcio en el año 2007, del programa de licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes, de La facultad de educación y ciencias humanas de la Universidad de Córdoba.

Estos estudiantes después de haber analizado la información obtenida establecieron las siguientes conclusiones.

- Los profesores de Educación Física están preparados para desarrollar las clases de Educación Física, pero no colocan en práctica el conocimiento que tienen con respecto a las tendencias actuales de la Educación Física.
- Con respecto al aspecto curricular se puede decir que las instituciones educativas estudiadas cumplen con el requisito de tener la Educación Física como una asignatura obligatoria para todos los niveles especialmente para los niveles de Básica primaria, Básica secundaria y Media vocacional, pero para el nivel de preescolar, a pesar de estar planteada en currículo y en el plan de área de Educación Física, no existe personal capacitado para enseñar esta asignatura tan importante para la formación integral de los niños en estas instituciones.
- En cuanto a las metodologías utilizadas en estas instituciones educativas para la enseñanza de la Educación Física se puede decir que lo estilo de enseñanza más utilizados por los profesores de Educación Física es el mando directo.

- En lo referente a la evaluación utilizada en estas instituciones se noto que los aspectos utilizados por los profesores de Educación Física a la hora de evaluar a los estudiantes son la uniformidad en la clase, la participación en la clase y la asistencia a la clase de Educación Física, cabe resaltar que otro medio poco utilizado para evaluar es la presentación de trabajos escritos.

4.2 MARCO TEÓRICO

4.2.1 La Educación Física como área obligatoria y fundamental en el currículo²

² LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, ley 115 de 1994. P.28.

A través de la historia de los pueblos y las culturas, la Educación Física ha existido para servir a los diferentes propósitos de la humanidad. Desde tiempos primitivos la actividad física aprendida, formal o informalmente, ha jugado un papel primordial en la vida de los seres humanos, y en ocasiones la misma ha sido motivada por las necesidades de defensa de los individuos, de las contingencias del ambiente o de la necesidad de obtener el sustento para vivir. En otros casos la motivación ha sido el interés de mantener una mejor calidad de vida.

La Educación Física como materia académica básica de estudio en todos los niveles educativos es responsable de ayudar al desarrollo físico de los estudiantes. La atención de este aspecto juega un papel de importancia en la vida de las personas en especial durante los años de formación. En este momento del desarrollo físico normal, la disposición del estudiante para interactuar con el ambiente y las experiencias que el maestro le provea, facilitan el aprendizaje y el éxito. Esto es un factor que motiva a las personas a participar en actividades físicas durante otras etapas de su vida.

El cuerpo humano necesita moverse para su desarrollo normal. A pesar de lo difícil que resulta evaluar la influencia de la actividad física sobre el crecimiento, si es de conocimiento que la actividad física moderada en los niños facilita que

el crecimiento ocurra con normalidad, por ejemplo, en las dimensiones óseas, en la formación de las articulaciones y en la constitución corporal. Estos factores son necesarios para que se facilite el aprendizaje y mejore la ejecución motriz.

La participación en actividades del área de Educación Física puede mejorar la tolerancia cardiorrespiratoria, la fuerza y la tolerancia muscular. El mejoramiento de las cualidades físicas resulta en un mejor funcionamiento del cuerpo e influye favorablemente sobre el aprendizaje y la ejecución motriz. Otros factores de importancia son mantener una dieta balanceada y realizar actividad física moderada regularmente para el control del peso. Evitar el sobrepeso facilita la ejecución motriz, previene la obesidad y otras enfermedades que afectan la salud en otras etapas evolutivas del ser humano.

Resulta importante reconocer que durante los años de formación es que las personas establecen la base para los estilos de vida que tendrán durante la adultez. Los estilos de vida son patrones de comportamiento, valores y formas de vivir que caracterizan a la persona. Las acciones o maneras en que la gente decide vivir pueden afectar la salud, el bienestar del individuo y la calidad de vida.

Los avances tecnológicos han reducido la actividad física que las personas realizan diariamente. El ritmo acelerado de la vida, la comodidad que brindan los negocios de comidas rápidas y la influencia de las propagandas comerciales han modificado los hábitos de alimentación de la sociedad Cordobesa. La dieta del Cordobés se ha convertido en una dieta de alto consumo en grasa y bajo en fibra; factores que perjudican la salud. Como resultado de estos factores la diabetes, las enfermedades del corazón y las enfermedades cerebro vasculares se han convertido en tres de las cinco enfermedades de mayor causa de muerte en el departamento de Córdoba, según estadísticas del Departamento de Salud.

Es responsabilidad de cada persona decidir la manera de vivir. La oportunidad de obtener los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias que les capaciten para valorar su cuerpo, reconocer los beneficios de la actividad física y seleccionar estilos de vida activos y saludables durante las distintas etapas de la vida es labor del Programa de Educación Física que se desarrolla en las escuelas.

El estudio del movimiento humano es fundamental a la especie humana para su desarrollo integral, su subsistencia, para lograr su bienestar total y una mejor calidad de vida. El Programa de Educación Física provee al estudiante las experiencias necesarias para el desarrollo de las destrezas motoras

indispensables y para alcanzar la madurez física que le permita funcionar eficientemente en el mundo de hoy.

En el desarrollo del ser humano es de suma importancia el dominio de las destrezas de pensamiento. Esto permite que diversas experiencias a través de toda la vida se puedan interpretar y se vuelvan significativas. El desarrollo del pensamiento facilita el plantearse y solucionar problemas, establecer metas y formas de llegar a éstas. Esto contribuye, a su vez, a mejorar la convivencia social, no sólo en nuestra comunidad cercana sino también en nuestra nación y en el mundo actual.

A través de la Educación Física se estimula el pensamiento y se facilita el desarrollo de un ser humano autónomo, capaz de dirigir su aprendizaje a través de las diferentes etapas de su vida. Al estudiante aplicar las destrezas de pensamiento en el desarrollo de conceptos, destrezas motoras y valores. Utilizando el estudio de los propósitos del movimiento humano buscar significado a su participación en actividades de movimiento. El estudiante se involucra en situaciones o problemas de movimiento que le motiven a pensar y lo ayuden a ampliar sus conocimientos, a mejorar su ejecución motora, a seleccionar aquellas actividades de su preferencia y a asumir responsabilidad por su salud y bienestar durante toda su vida.

El ser humano vive en sociedad y su desarrollo depende de los valores, las prácticas, las relaciones e instituciones sociales en los que crece la persona. La persona, a través de sus experiencias, entra en contacto con valores de la cultura que son expectativas de la sociedad éstas se convierten en necesidades, intereses y capacidades que nos definen como seres humanos; definición relativa a ese grupo social.

La dignidad y la solidaridad son valores universales que son fundamentales en la sociedad Colombiana. A partir de ellos podemos discriminar entre diferentes prácticas y relaciones humanas clasificadas como correctas o incorrectas, justas o injustas. Estos valores son una necesidad del individuo que le facilitan organizar sus experiencias y orientar sus acciones de forma significativa para él dentro de la sociedad Colombiana.

El Programa de Educación Física tiene también la responsabilidad de contribuir en este aspecto. Las experiencias de movimiento del currículo de Educación Física deben ser reales donde puedan poner en función aquellas prácticas que el individuo considere correctas por ser representativas de estos valores. El estudiante debe participar en actividades escolares y comunitarias de su selección.

Partiendo de los propósitos que el ser humano tiene para moverse, dicha selección se apoya en el significado que la actividad de movimiento tenga para el estudiante. En ello tendrá la oportunidad de participar activamente en la solución de diversas situaciones o problemas. Estas experiencias son necesarias para una convivencia social. A través de las actividades se desarrollaron las destrezas de interacción social. Por medio de éstas se fomentan el respeto a nuestro cuerpo, el amor al estudio y al trabajo, el esfuerzo colaborativo, la responsabilidad individual y colectiva, la Ética deportiva, la tolerancia, la comprensión, el respeto y el fortalecimiento de nuestra cultura.

4.2.2 Estructura conceptual y enfoque de la educación física

La estructura conceptual del currículo de Educación Física se organiza en dos dimensiones: la correspondiente a los propósitos que tienen las personas para moverse y la de procesos motores, cognitivos y afectivos. En la dimensión de propósito de movimiento la estructura incluye tres macro propósitos estos son: la persona se mueve para alcanzar su potencial máximo de desarrollo

(desarrollo individual), adaptar y controlar su ambiente físico (manejo del medio ambiente) y para relacionarse con otras personas (relaciones interpersonales). Esta concepción curricular supone que las personas tienen propósitos similares para moverse y que la función principal de la Educación Física será capacitar a los estudiantes para que encuentren significado personal, de tal manera que las conductas motrices pasen a formar parte de su diario vivir a lo largo de toda su vida.

Las funciones del movimiento son variadas y han tenido diferente peso en el currículo de la Educación Física, según las intenciones educativas predominantes. Entre ellas destacan las siguientes:

- Función de conocimiento, en la medida en que el movimiento es uno de los instrumentos cognitivos fundamentales de la persona, tanto para conocerse a sí misma como para explorar y estructurar su entorno inmediato. Por medio de la organización de sus percepciones sensomotrices, el alumno toma conciencia de su cuerpo y del mundo que le rodea.

- Función anatómico-funcional, mejorando e incrementando, mediante el movimiento, la propia capacidad motriz en diferentes situaciones y para distintos fines y actividades.
- Función estética y expresiva, a través de las manifestaciones artísticas que se basan en la expresión corporal y en el movimiento.
- Función comunicativa y de relación, en tanto que la persona utiliza su cuerpo y su movimiento corporal para relacionarse con otras personas, no sólo en el juego y el deporte, sino en general en toda clase de actividades físicas.
- Función higiénica, relativa a la conservación y mejora de la salud y el estado físico, así como a la prevención de determinadas enfermedades y disfunciones.
- Función agonística, en tanto que la persona puede demostrar su destreza, competir y superar dificultades a través del movimiento corporal.
- Funciones catártica y hedonista, en la medida en que las personas, a través del ejercicio físico, se liberan de tensiones, restablecen su

equilibrio psíquico, realizan actividades de ocio, y, gracias a todo ello, disfrutan de su propio movimiento y de su eficacia corporal.

- Función de compensación, en cuanto que el movimiento compensa las restricciones del medio y el sedentarismo habitual de la sociedad actual.

Esta multiplicidad de funciones adoptadas de las diferentes posiciones curriculares y a un sin número de concepciones establecidas por diferentes autores contribuyen a la consecución de los objetivos generales de la educación obligatoria en los diferentes ciclos y niveles en que se encuentra estructurada ésta área en Colombia. Por lo que debe recoger todo el conjunto de prácticas corporales que tratan de desarrollar en los alumnos y alumnas sus aptitudes y capacidades psico-motrices, físico-motrices y socio-motrices y no aspectos parciales de ellas.

La enseñanza de la Educación Física ha de promover y facilitar que cada alumno y alumna llegue a comprender su propio cuerpo y sus posibilidades y a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud,

así como disfrutar y valorar las posibilidades del movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal, y de relación con los demás.

Educación Física es una unidad semántica que no está formalizada en un lexema único sino en dos palabras: el sustantivo educación y el adjetivo especificativo física. Una de las características esenciales de sustantivo educación es que compete al hombre como totalidad o, si se quiere, como unidad psicofísica. El término educación no es compatible con una visión sesgada o parcelada del ser humano, por lo que el adjetivo físico cumple una función distintiva que en ningún caso podría limitar la extensión del sustantivo sino que expresa uno de sus aspectos o dimensiones.

La Educación Física en tanto que es educación tiene que ser considerada como un proceso humano integral, y es física en la medida en que se instrumentaliza en la virtualidad operativa del ser humano o capacidad de acción (fysis - dinamis). Cuando planteamos que la Educación Física es educación nos remitimos a lo que plantea la profesora Peña Sonia en su curso de Educación Física “es un proceso integral que persigue alcanzar intencionalmente el perfeccionamiento y la educabilidad de la persona, en

donde la relación humana es la base de la comunicación entre educador y el estudiante”³.

La Educación Física es para nosotros educación del ser humano que dialoga, se comunica, se compromete físicamente con el mundo. En este sentido la actuación física en el entorno material y humano debe ser entendida como un modo de comportarse. Como una manera particular de conducirse, de comunicarse, esto es, como una conducta motriz.

Educación Física es, por tanto, educación del hombre cuya naturaleza física le permite ser corporalmente en el mundo. En consecuencia, la Educación Física debe ser entendida como una educación motriz. En ese sentido privilegia el desarrollo de las conductas motrices, como objeto directo de sus propósitos, éstas articulan e integran las dimensiones fundamentales del hombre: cognitiva, motriz, socio - afectiva y expresivo - comunicativa, en torno al principio de unidad que es el que da sentido a lo individual y a lo social, todo esto se concreta en la persona actuante y reflexiva, es decir la práctica de acciones motrices vivenciada, pensada, reflexionada y con una intencionalidad definida, traducida como el logro de la competencia motriz.

³PEÑA, Sonia. Documento de apoyo curso de Educación Física. Concepto de Educación Física. España. P.4.

En este proceso de la competencia motriz como la define Ruiz Pérez; Luís (1995 pág. 19); “Conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza en su medio y con los demás y que permiten que los escolares superen los diferentes problemas motrices planteados tanto en las clases de Educación Física como en su vida diaria”⁴. Para ello la Educación Física asume una concepción dinámica e integradora del ser humano y de la educación, en la que cada aspecto del hombre, cada situación y expresión debe articularse en la totalidad.

La Educación Física fundamenta su estructura sobre la base de tres elementos vitales que generan las acciones motrices de los seres humanos. El primer elemento se relaciona con la propia corporalidad, es decir la necesidad del ser humano de conservar sus potencialidades biológicas y psíquicas con el propósito de dar significado y relevancia a sus acciones motrices, que se manifiestan a través del funcionamiento adecuado de sus sistemas orgánicos: nervioso, cardiovascular, respiratorio, muscular y óseo - articular.

El segundo elemento lo constituye la necesidad de dar respuesta a las exigencias y demandas de movimiento, requeridas por el quehacer diario, el

⁴RUIZ PEREZ, Luis Miguel. Competencia motriz, talento y educación. Gymnos editorial. España. 1995. P.19.

trabajo, el deporte, la recreación y las actividades de expresión; las que se atienden mediante el desarrollo y la adquisición de habilidades motrices, el dominio y control del ser en movimiento, la manipulación, lanzamiento y recepción de objetos en direcciones, niveles y planos diferentes; que nos permitan enfrentar los retos y desafíos de la vida actual.

El tercer elemento representa la necesidad social y cultural del ser humano de comunicarse utilizando sus movimientos. Esta manifestación se da al interactuar con sus semejantes, cooperando o compitiendo para la obtención de logros comunes, ampliando sus habilidades y destrezas al actuar en diversos entornos, mediante la práctica de actividades físicas, lúdico recreativas y deportivas.

En conclusión el enfoque y concepto de la Educación Física se corresponde con factores que van desde el momento histórico, trasegando por la tradición y el contexto cultural como factor que caracteriza diferentes períodos de la humanidad en lo referente a grupos sociales, pueblos o naciones, fruto de tradiciones, modos de vida, costumbres, conocimientos y grados de desarrollo artístico, científico, educativo etc. Llegando a encaminarse hacia factores de tipo científico como son los conceptos de ciencia y teorías en que se fundamenta para caracterizar su nivel de intervención. Las escuelas y métodos que buscan valorar e interpretar la forma de entender y aplicar la Educación

Física. Los principios filosóficos, antropológicos y epistemológicos en que se fundamenta dándole particularidad al concepto y variabilidad en su explicación histórica, social y política, un ejemplo claro es el concepto de dualidad e integralidad corporal en la definición del concepto de Educación Física. Los contextos y etapas de intervención pedagógica, juegan un papel determinante en el significado del término así hoy hablamos de Educación Física escolar, Educación Física para la salud, Educación Física especial; lo que implica objetivos y métodos diferentes para su intervención. Las teorías curriculares, en este ámbito se encuentran divergencias en lo referente a su aplicabilidad y funcionalidad escolar dependiendo de la teoría curricular a operacionalizar encontramos una Educación Física tradicionalista, que considera al docente como un técnico de la enseñanza; mientras que otro considera a un profesor reflexivo y crítico de su propio accionar desde un paradigma interpretativo más interesado en el proceso de aprendizaje que en el de enseñanza.

En el cuadro siguiente según lo plantea Trigo Eugenia⁵ queda esquematizado la relación entre el concepto de educación, el concepto de hombre y de sociedad y el lugar que se le asigne al cuerpo; los tres aspectos van a determinar el tipo de Educación Física que pretendamos llevar a nuestra escuela.

⁵TRIGO, Eugenia. Aplicación del juego tradicional al currículo de Educación Física. Vol.1. Editorial Paidotribo. España. 1984. P. 48.

CUADRO 1. EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA DEPENDE DE VARIOS FACTORES. CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA		
DEPENDEN DE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Concepto de Educación. ❖ Concepto de hombre y sociedad. ❖ Lugar que se le asigne al cuerpo 	
DEPENDEN DE	La educación de lo físico	“Movimiento humano susceptible de aprendizaje”
	Educación a través de lo físico.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Unidad funcional ❖ Cuerpo vivido. ❖ Cuerpo físico = Cadáver
	Educación integral	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuerpo = Humanes. “Educación del ser humano centrada en el cuerpo y su movimiento y, a través de ellos; educación basada en la unidad psicosomática y cuyo fin es conseguir un mejor conocimiento de sí mismo y una adaptación más perfecta al entorno físico y social”
DEPENDEN DEL CONCEPTO DE CUERPO	Médicos	“lugar morfológico – funcional de todas las estructuras psico-orgánicas”
	Filósofos existencialistas.	“el cuerpo inaugura el mundo”
	Psicólogos infantiles	“El cuerpo es el primer medio de conocimiento y relación”
	Sociólogos de la cultura	“El cuerpo es un símbolo social”

4.2.3 Tendencias de la educación física en la configuración del currículo

El concepto de Educación Física sometido a toda una serie de sustentos teóricos matizados por diferentes modelos que se encuentran sometidos a los valores del contexto histórico en que se vive, han dado origen a el desarrollo de nuevas corrientes, tendencias y enfoques que le han dado nuevas significaciones a la Educación Física. A partir de la reflexión y la práctica del profesorado aparecen modificaciones que le han brindado a la educación física un posicionamiento como medio de formación completo y global del individuo sobre los ámbitos motores, afectivos y sociales.

La aparición del concepto de Educación Física aplicado a la escolaridad no aparece hasta finales del siglo XVIII, producto de innumerables estudios históricos se ha comprobado que todas las culturas han conocido unas prácticas corporales propias. Según Blázquez Domingo. "Desde el origen del hombre, el ejercicio físico ha ido evolucionando y ganando en organización y eficacia. Con el devenir de los tiempos la actividad física ha ido tomando más y más importancia social. Pero eso no nos permite presumir que esas prácticas constituyeran una Educación Física tal y como la entendemos hoy"⁶. Todo este recorrido histórico matizado por diferentes corrientes, tendencia y enfoques que van desde las actividades físicas de supervivencia de nuestros prehistóricos descendientes, pasando por la cultura del cuerpo de los Griegos en donde se le daba una importancia vital a la formación del cuerpo para

⁶ BLAZQUEZ SÁNCHEZ, Domingo. La Educación Física, INDE PUBLICACIONES. España. 2001. P. 9.

afrontar la lucha militar, llegando a los ejercicios violentos de la edad media hasta finalizar en toda una serie de posibilidades como lo son la psicomotricidad, la socio-motricidad, el deporte, la actividades físicas en la naturaleza, la salud desde la óptica de la Educación Física y un sin número más de posibilidades que hoy en día le dan gran diversidad a la Educación Física.

Es a partir de estas nuevas ideas que se inicia un proceso evolucionador que deja atrás la “preocupación por el desarrollo de las habilidades para la supervivencia, para adaptarse al entorno natural o para luchar con otros pueblos, y se evoluciona hacia nuevas necesidades para desarrollar las capacidades físicas básicas, como forma de favorecer la salud, combatir el sedentarismo, o utilizar el tiempo libre; todo ello sin olvidar que el perfeccionamiento constante de los movimientos relacionados con el mundo del trabajo, constituían una gran preocupación en vista de la consecución de la máxima productividad”.

Acorde con la anterior idea podemos resumir en los siguientes elementos lo que podemos llamar la antesala a la Educación Física escolar:

- ❖ Las actividades físicas en un principio fueron utilitarias y de bajo nivel pedagógico.

- ❖ Las ideas pedagógicas en la que se inspira la Educación Física del Siglo XVI, XVII y XVIII giran en torno a los conceptos de libertad y exigencias naturales de la educación.
- ❖ Los inicios del siglo XIX aparecen cuatro tendencias que determinan para la actividad física diferentes funciones.
 - Corriente deportiva inglesa: (thomas arnold 1.795- 1842).
 - Introduce los juegos deportivos en los colegios ingleses.
 - Basa su método en los principios de la recreación, juego deporte y reglamentación.
 - El deporte como un estilo de vida más que un juego.
 - Escuela alemana (f. l. jahn 1778 – 1852).
 - La gimnasia en Alemania al servicio de la unidad nacional.
 - Mezcla el ideal de formación pedagógica con la formación militar.

- Se preocupa por los más dotados, no interesaba lo metodológico, hacia énfasis en la capacidad de sufrimiento y el espíritu de combate.
-
- Escuela sueca (p. h. ling 1776 – 1839).
 - Carácter analítico del movimiento.
 - Ejercicios sistematizados para trabajar determinadas zonas corporales.
 - Dividió la gimnasia en cuatro ramas: Pedagógica, militar, médica y estética.
-
- Escuela francesa (f. amoros 1770 – 1848).
 - Carácter militar de la gimnasia.
 - Su método fue el fundamento para la gimnasia moderna.

Estos enfoques no desaparecen totalmente sino que se transforman y evolucionan dando origen a nuevas formas de concebir y operacionalizar la Educación Física de acuerdo se pone de manifiesto la concepción que se tenga de cuerpo y la relación entre la educación y la sociedad. Se puede

caracterizar siguiendo a varios autores como Vásquez Benilde, Trigo Eugenia, Blázquez Domingo y otros las tendencias actuales en los siguientes:

Tendencia: educación físico deportiva. (Cuerpo Acrobático).

- ✓ Se considera la tendencia al rendimiento. Cuerpo máquina.
- ✓ Concepto de Cuerpo: Ente aparte del ser humano. Dualismo cartesiano. Biologista (función del órgano).
- ✓ Educación Física metódica, analítica y descompone el movimiento en partes hacia un todo.
- ✓ Procedimiento Metodológico: La demostración, ubicando al alumno en situación de dependencia al modelo presentado resolviendo la situación de manera mimética.
- ✓ Modelo de aprendizaje motor: Conductista regido por el proceso estímulo respuesta alcanzado a través del entrenamiento.
- ✓ El physical fitness o desarrollo de la condición física y el movimiento deportivo son los determinantes de este tipo de Educación Física.

Tendencia: educación física psicomotriz. (Cuerpo pensante).

- ✓ Se concibe como una educación dirigida ya no al cuerpo como entidad meramente biológica, sino como entidad psicosomática.
- ✓ Se define como una educación general del ser a través del cuerpo consiguiendo una disponibilidad corporal imprescindible para cualquier actividad.
- ✓ Objetivos: Se pretende por medio de esta Educación Física psicomotora.
 - Conocimiento y conciencia del propio cuerpo.
 - Control eficaz de las diversas condiciones globales y segmentarias.
 - Organización del esquema corporal.
 - Estructuración espacio corporal correcta.
 - Mayor disponibilidad al mundo exterior.
- ✓ Corrientes psicomotoras:
 - La psico-cinética de Jean Le Boulch, que se define como “método general de educación que utiliza como material pedagógico el movimiento humano en todas sus formas”⁷.

⁷ LE BOULCH, Jean. 1969, pág. 19. Citado por VÁSQUEZ, Benilde. (1989, pág. 89) La Educación Física en la educación básica. Gymnos editorial. España.

- Se caracteriza por: Una filosofía de la educación que pretende un mejor conocimiento de sí mismo.
- Se cimienta en dos nociones fundamentales la de “esquema corporal” que Le Boulch define como “una intuición de conjunto o conocimiento inmediato que tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o dinámico y las relaciones con el espacio circundante de los objetos y de las personas” y la de “esquema de acción” que es tomado por él como la secuencia de acciones que permiten el esquema postural partir de datos kinestésicos, temporales y visuales.
- Un método de pedagogía activa, en donde se desarrollan más las capacidades que el aprendizaje de gestos modelados.
- Se apoya en una psicología unitaria de la persona poniendo en juego todos los aspectos de la personalidad.

○ La concepción Psicopedagógica de Pick y Vayer. La educación corporal.

- Se define por sus autores como “una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de la Educación Física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento de los niños”.

- En resumen para Vayer la educación corporal debe ser el punto de partida de toda la educación del niño partiendo de las propias vivencias del niño y del niño con los otros.
 - En la clasificación de motricidad distinguen tres tipos de conducta: Conductas motrices de base, conductas neuromotrices y conducta perceptivo motriz.
- La educación vivenciada de Lapierre y Aucouturier.
- Buscan abordar la educación de los niños a partir de situaciones de no directividad, creatividad, relaciones tónico afectivas y de lo que el niño sabe hacer para que a través de la vivencia de diferentes situaciones perceptivas, afectivas, motoras, intelectuales las traduzca a diferentes formas de expresión.
 - Su metodología se centra en pasar de lo concreto a lo abstracto por medio de la interiorización de las situaciones vividas.

Tendencia expresión corporal. (Cuerpo Comunicación).

- ✓ Esta tendencia emerge en los años 60 como producto de los movimientos liberadores de “mayo 68”, movimiento que considera la revolución a través del o por el cuerpo buscando la liberación sexual, la comunicación espontánea, la escucha y atención al cuerpo.
- ✓ Sus principales ideas fundadoras de la nueva ideología del cuerpo se deben a dos alemanes Marcuse y Reich representados por la “escuela de Fráncfurt”.
- ✓ Tradicionalmente la expresión corporal se reducía a la danza y a la gimnasia rítmica, dirigida fundamentalmente a las chicas.
- ✓ La expresión corporal y la Educación Física se relacionan a partir de un curso que se inicia en Toulouse cuyo interés era la expresión del cuerpo de los estudiantes de Educación Física y su relación pedagógica y la mediación de la Educación Física y la educación artística.
- ✓ Desde el punto de vista educativo la expresión corporal está referida a aquellas conductas de expresión y comunicación de un individuo manifestadas a través del cuerpo cuyo resultado es una representación estética del mundo.

✓ CORRIENTES DE LA EXPRESION CORPORAL

- TERAPEUTICA: Se trata de profundizar y expresar lo que pasa en el fondo de uno mismo. Se determina a través del descubrimiento del propio cuerpo, la relación con los otros, el contacto directo e indirecto del placer corporal.
- ESCENICA: El acento en esta tendencia recae sobre la función comunicativa, la transmisión al público de un mensaje en el que deben estar implicados un personaje con sus ideas y una forma gestual apropiada.
- PEDAGÓGICA: Se desarrolla en el mundo escolar y hace referencia a las teorías psicopedagógicas predominantes y al marco institucional en que se desarrolle. Se orienta a la concienciación y máxima disponibilidad corporal del niño.

Tendencia educación física estructural

- ✓ Es la tendencia que trata de sintetizar todas las tendencias expuestas y darle un cuerpo único de conocimiento a la Educación Física.

- ✓ Lo más representativo de esta tendencia hoy en día son los planteamientos de Pierre Parlebas, continuado y reformado por el grupo de estudio praxológico del INEF de Lérída.
- ✓ Define a la Educación Física como una pedagogía de las conductas motrices, donde quedan integradas la psicomotricidad (acción motriz individual), la sociomotricidad (acción motriz con los otros, la ergomotricidad (acciones motrices laborales) o la ludomotricidad (acciones motrices extraídas de los juegos y los deportes)⁸.
- ✓ La características fundamentales de esta tendencia en la pedagogía de las conductas motoras se refieren a los siguientes aspectos:
 - Le otorga una propia identidad a la Educación Física, dejando de ser una prolongación de otras disciplinas.
 - El concepto que se maneja para establecer su campo de estudio es el concepto de conducta motriz.
 - La noción de conducta motriz permite encuadrar al mismo nivel las actividades físicas y deportivas en el accionar científico.

⁸TRIGO, Op. Cip, P.60.

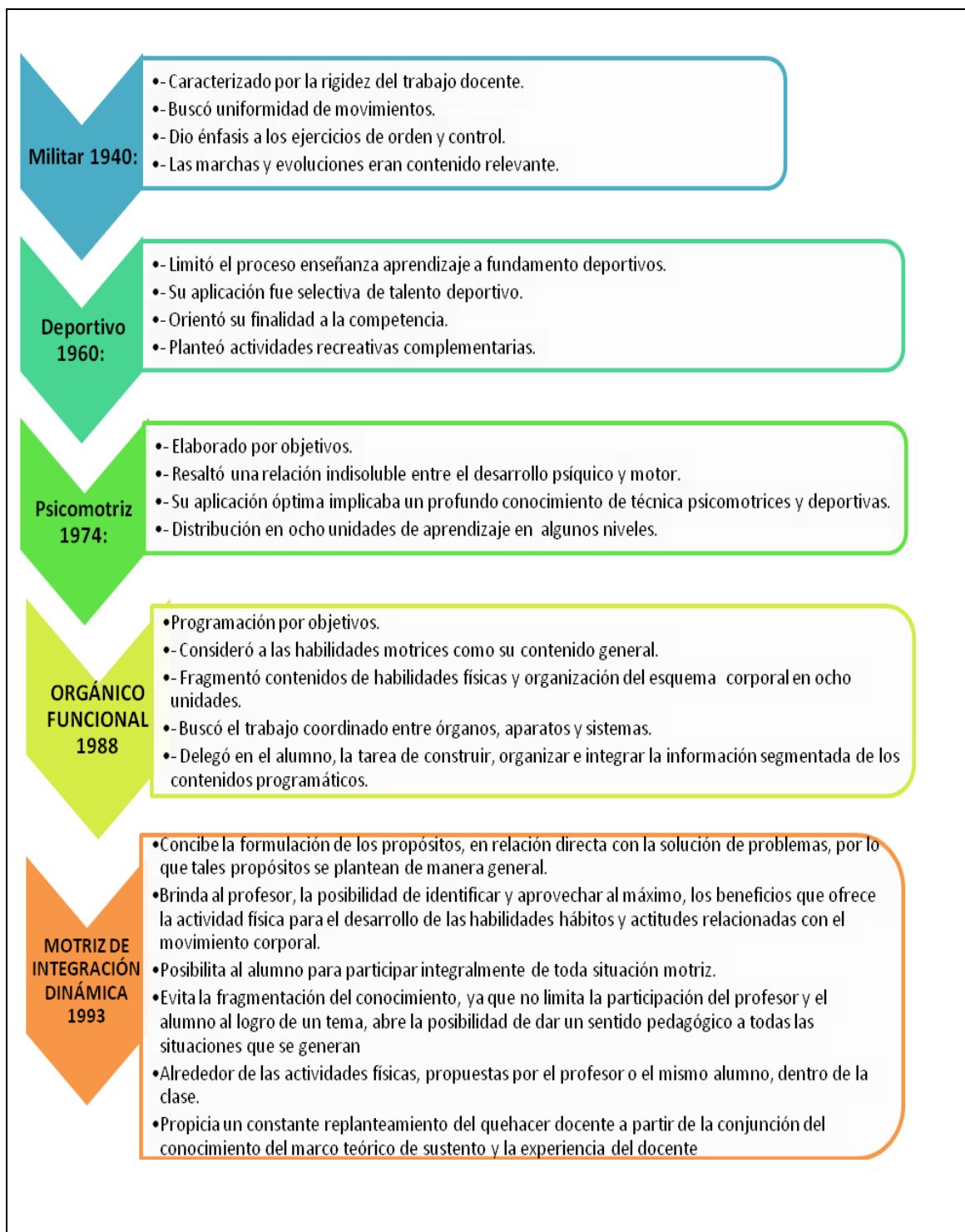
- ✓ Se fundamenta en el concepto de estructura, es decir, en las interrelaciones entre los componentes de cada acción motriz. Estas estructuras presentan una lógica interna que caracteriza a cada una de ellas y que Parlebas las denomina Universales Ludo motrices. Los cuales según él tienen los siguientes parámetros⁹:

⁹ Ibíd., P.61-62.

RED DE COMUNICACIONES	<ul style="list-style-type: none"> •Relaciones entre practicante y el medio. •Interacción motriz de cooperación. •Interacción motriz de oposición
GRAFICAS DE INTERACCIONES DE MARCA	<ul style="list-style-type: none"> •Antagonicos. •cooperativos. •mixtos
SISTEMA DE TANTEO	<ul style="list-style-type: none"> •Puntuación límite. •Tiempo límite. •Puntuación límite puntuación límite
RED DE ROLES	<ul style="list-style-type: none"> •Parlebas lo define como "Status traducido en actos" • se refiere a los cambios de rol que se suceden en cada práctica.
RED DE SUBROLES	<ul style="list-style-type: none"> •Es la unidad mínima asociada a un rol.
CODIGO GESTÉMICO	<ul style="list-style-type: none"> •Son las comunicaciones indirectas que se producen en las diferentes prácticas motrices desde el punto de vista gestual.
CODIGO PRAXÉMICO	<ul style="list-style-type: none"> •Idem al anterior, pero lo nalizado son las comunicaciones indirectas con significación praxica

A partir de la segunda mitad del siglo XIX y primera mitad del siglo XX evolucionan y se consolidan las tendencias anteriores. Durante esta época la

Educación Física escolar lo hace bajo una óptica gimnastica, militar, o médica siendo su principal preocupación el desarrollo armónico del aparato locomotor (anatomía ciencia referente) (ver cuadro N°2).



Cuadro N°2. Enfoques de la Educación Física desde 1940 a 1993 en y sus principales características.

MARCO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

En Este apartado afrontaremos el marco curricular de la Educación Física desde un punto de vista general, su definición, sus elementos, sus tipos y enfoques principales sirviendo de fundamento para nuestro trabajo de investigación.

Plantear un concepto de currículo es controvertido atendiendo a una cita de Stenhouse (1991). Mencionado por Viciana Jesús¹⁰ (2002), que pone de manifiesto, que este concepto no tiene una definición cerrada ni se puede definir exactamente, ya que lleva implícito una filosofía o modo de actuar y de interpretar la enseñanza de manera determinada por el profesor. Razón por lo cual nos lleva a vislumbrar lo controvertido y la variabilidad de conceptos existentes, como autores hay, con respecto a la definición del currículo; iniciando con Bobbitt quien lo utilizo para dar nombre a su obra “el currículum” en 1918 pasando por Tanner y Tanner (1975) Gimeno Sacristán y Pérez

¹⁰ VICIANA RAMIREZ, Jesús. Planificar en Educación Física. Colección Educación Física. España. 2002. P.147.

Gómez (1985), Stenhouse (1991) y muchos más que intentan sistematizar su sentido, convirtiendo esto en una mezcla de concepciones y acepciones en pugnas para determinar su nivel conceptual de currículo. La intención no es determinar quien tiene o no la razón con relación a la definición de currículo, sino, poder recoger de manera semántica las concepciones de currículo, que según estudios realizados por Angulo Félix en su libro “Teoría y desarrollo del curriculum” (1994, pág. 20) plantea que las distintas concepciones de currículo se pueden agrupar en tres apartados fundamentales: a) Currículo como contenido; b) Currículo como planificación y c) Currículo como realidad interactiva. Cada uno de estos apartados a que se refiere el autor determina la representación, la aceptación y la acción del currículo.

En este tema trataremos de obtener una visión general del currículum y, más en concreto, del currículo de Educación Física que deriva de la ley general de educación la cual define el currículo como “el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y construcción de identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el P. E. I”, con esta definición queda claro que cuando se habla de currículo no solo nos referimos al plan de estudios, sino que el concepto es mucho mas abarcador y tiene en cuenta todos los aspectos que oferta la institución educativa para cumplir con su encargo social.

1. El currículo como estructura organizadora de conocimiento.

- En este grupo se pone el acento en la función transmisora de la enseñanza.
- El currículo se concibe como el cuerpo de conocimientos organizados que se transmiten sistemáticamente en la escuela.
- La gama de enfoques que recoge va desde considerar que la escuela debe transmitir conocimientos válidos, esenciales y científicos, hasta que la enseñanza debe desarrollar el pensamiento reflexivo más que transmitir dichos conocimientos.

2. El currículo como sistema de producción.

- Aquí se considera al currículo como el diseño estructurado de los resultados pretendidos, definidos en comportamientos específicos (Johnson 1988). Para Johnson los contenidos que debe incluir son toda la riqueza cultural que sea apropiada para la supervivencia de la comunidad.

3. El currículo como plan de instrucción.

- En este grupo se sitúan los autores para los que el currículo se queda en la anticipación, en el proyecto.
- Incluiría pues, la selección y ordenación de objetivos, contenidos, métodos y estrategias de evaluación.

- La práctica requiere de un esfuerzo teórico adicional de acomodación.

4. El currículo como conjunto de experiencias de aprendizaje

- En contra de la consideración del currículo como programa de contenidos, se le define como todo el cúmulo de experiencias vividas por el alumnado en la escuela debidas a la acción del profesorado.
- Consecuentemente aparecen en este entorno tendencias que intentan explicar lo que ocurre en la escuela y que no se contemplan en las planificaciones.
- Surgen de este modo los tres tipos de currículo de Eissner (1987):

Currículo explícito

Currículo oculto

Currículo ausente

5. El currículo como solución del problema.

- En este grupo, autores como el propio Eissner, Schwab, Stenhouse o Pinar son los más destacados representantes. Ellos convulsionan en cierta manera la concepción del curriculum al desplazar el interés del análisis de la práctica contextualizada, a la confrontación dialéctica en busca de soluciones que en ningún caso serán fáciles ni mecánicas.



- Conceptos clave

- ° Diseño Curricular Base: Es el que recoge este marco común en el que se formulan en términos muy generales un conjunto de prescripciones, sugerencias y orientaciones sobre la intencionalidad de la educación escolar y sobre las estrategias pedagógicas más adecuadas a dicha intencionalidad. Su elaboración es competencia del Ministerio de Educación y Ciencia y tendrá un carácter normativo para los centros, ya que éstos deberán seguir las directrices que en él se indiquen. Este primer nivel de concreción deberá completarse con las propuestas que las Comunidades Autónomas con

competencias educativas realicen en su ámbito territorial.

- º Proyecto Curricular de Centro: Su elaboración establece la Ley Orgánica del Derecho a la educación como responsabilidad de los centros escolares. Es lógicamente más amplio e incluye aspectos tales como objetivos prioritarios y básicos, formas de organización y coordinación, organigrama, reglas de funcionamiento, vinculación con la comunidad, etc.

La elaboración del Proyecto Curricular de Centro puede seguir caminos diferentes. Uno de ellos sería partir de los principios que se señalan en el Diseño Base e ir tomando las decisiones relativas a los distintos ciclos y áreas. Será más probable que los diversos equipos de ciclo y de seminario vayan articulando su propuesta y que posteriormente se revise la coherencia entre ellas hasta llegar al marco conjunto del Proyecto Curricular del Centro.

- º Las programaciones: Tendrán Como marco de referencia las decisiones que se tomen en el Proyecto Curricular de Centro. Los acuerdos que se tomen en el centro relativo a los objetivos de ciclo se desarrollarán posteriormente en estas programaciones, que los profesores diseñarán de manera más o menos explícita para articular el proceso de enseñanza y aprendizaje de su grupo de alumnos. En estas programaciones que

puedan referirse a una o a varias áreas, se establecerá una secuencia ordenada de las unidades didácticas que se vayan a trabajar durante el ciclo que tenga a su vez en cuenta el conjunto de la etapa.

º Fuentes del currículum: sociocultural, psicológica, pedagógica y epistemológica (Marchesi y Martín, 1998: 2005–2006)

º Sociocultural: La escuela está dentro de un sistema más amplio que es la sociedad, y esta le pide ciertas cosas a la escuela, hay una demanda social hacia la escuela (Ej. Ordenador es, inglés, francés). Los cambios de la sociedad reflejan el currículum. Se refiere a las demandas sociales y culturales acerca del sistema educativo, a los contenidos de conocimientos, procedimientos, actitudes y valores que contribuyen al proceso de socialización de los alumnos, a la asimilación de los saberes sociales y del patrimonio cultural de la sociedad. El currículum ha de recoger la finalidad y funciones sociales de la educación, intentando asegurar que los alumnos lleguen a ser miembros activos y responsables de la sociedad a que pertenecen.

º Psicológica: Explica determinados modelos que explican el aprendizaje

en función de cómo creamos que se aprende eso nos va a llevar a un currículum u otro. Según las formas de aprender también hay formas de enseñar. Se relaciona con los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos. El conocimiento de las regularidades del desarrollo evolutivo en las distintas edades y de las leyes que rigen el aprendizaje y los procesos cognitivos en los seres humanos ofrece al currículum un marco indispensable acerca de las oportunidades y modos de la enseñanza: cuándo aprender, qué es posible aprender en cada momento, y cómo aprenderlo.

º Pedagógica: Hace referencia a que hay un saber acumulado sobre las prácticas de aula, la forma de presentar el aprendizaje. Recoge, tanto la fundamentación teórica existente como la experiencia educativa adquirida en la práctica docente. La experiencia acumulada, a lo largo de los últimos años, también en otros países, y no sólo en España, constituye una fuente insustituible de conocimiento curricular. En concreto, el desarrollo curricular en el aula, en la docencia real de los profesores, proporciona elementos indispensables a la elaboración del currículum en sus fases de diseño y de ulterior desarrollo.

º Epistemología: Hace referencia a que las áreas tienen un corpus de

conocimientos que influye en lo que seleccionamos como contenidos más relevantes. Lo que se selecciona tiene que ver con lo que en los niveles científicos más alto se conoce. En los conocimientos científicos que integran las correspondientes áreas o materias curriculares. La metodología, estructura interna y estado actual de conocimientos en las distintas disciplinas científicas, así como las relaciones interdisciplinarias entre éstas, realizan también una aportación decisiva a la configuración y contenidos del currículo.

º Modelos curriculares: currículum cerrado y currículum abierto (Marchesi y Martín, 1998: 200 – 201).

Currículum cerrado: En un currículum cerrado los objetivos, contenidos y estrategias instruccionales están establecidos de antemano y de una vez por todas. Todos los alumnos realizan, en principio, las mismas actividades de enseñanza y aprendizaje, las realizan de la misma manera y en el mismo modo. Las variaciones son mínimas. Los objetivos suelen estar definidos en términos de comportamientos observables, y los contenidos se organizan según las disciplinas tradicionales con escasa interrelación entre sí. En un sistema cerrado se concede mucha importancia a la evaluación de resultados a través de la comparación entre los comportamientos observables definidos en los objetivos y los observados al término de la enseñanza. La individualización

de la enseñanza se limita a adecuar el ritmo de aprendizaje. La elaboración del programa y su puesta en práctica corren a cargo de personas distintas: los expertos lo diseñan y los profesores lo aplican.

Currículum abierto: Un modelo abierto concede gran importancia a las diferencias entre los contextos educativos, las características de los alumnos y las opciones pedagógicas de los profesores, considerándolos factores esenciales para definir el currículo. Por ello, se postula una interrelación permanente entre la fase de diseño y la de desarrollo de currículo, y las propuestas que se diseñan están permanentemente abiertas a adaptaciones, revisiones y modificaciones en función de las variables y factores que modulan su puesta en práctica. El acento no recae sobre los resultados del aprendizaje de los alumnos, sino más bien sobre el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje. Los objetivos suelen estar definidos en términos mucho más generales que en el caso anterior para posibilitar adaptaciones; la evaluación se centra en el mismo proceso de aprendizaje y está orientada a determinar el nivel de comprensión y de funcionalidad de los aprendizajes.

º Elementos básicos de primer nivel de concreción del currículum:

objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas y criterios de evaluación.

Objetivos En este elemento curricular se concretan las intenciones educativas, las finalidades, que un determinado sistema establece para todos sus alumnos. Esto convierte los objetivos generales en el referente principal para el profesional a la hora de planificar su práctica en el aula. Estos objetivos quedan contextualizados posteriormente en la de cada una de las áreas.

Los objetivos se refieren como mínimo a cinco grandes tipo de capacidades humanas; cognitiva o intelectual, motrices, de equilibrio personal o afectivo; de relación interpersonal, y de actuaciones e inserción social.

Contenidos: Son agrupaciones de contenidos en las que se presenta al profesor la información relativa a lo que se considera más adecuado para desarrollar las capacidades indicadas en los objetivos generales del área.

Esta reflexión, se hace a partir de las consideraciones acerca de la naturaleza del área, de su sentido en la etapa en concreto y de los objetivos generales que para ella se establecen.

Orientaciones metodológicas y criterios de evaluación: En ellos se proporcionan criterios para diseñar actividades de enseñanza y aprendizaje, y actividades de evaluación tanto inicial como formativa o sumativa; no se dan las actividades diseñadas. Este elemento pretende orientar al profesorado acerca de cuál puede ser la manera más coherente de llevar a cabo la práctica educativa en función de las distintas opciones que han ido tomando en los elementos anteriores del currículum.

º Capacidades de desarrollo humano: cognitivas, motrices, afectivas, de relación interpersonal, de inserción social.

Se espera que con la escolaridad se adquirieran unas capacidades, que son:

º Cognitivas: hacen referencia al desarrollo intelectual, conocimiento, abstracción, razonamiento numérico, memorización

º Motrices:

º Psicomotrices

- º Perceptivo–motrices

- º Físico–motrices

- º Socio–motrices

- º Afectivas: centradas en el desarrollo del auto-concepto y del conocimiento personal. Control personal, carácter

- º Relación interpersonal: capacidad de comunicarse con otra persona, compartir proyecto, agruparse, realizarse.

- º Inserción social: desarrollo de aspectos morales, asimilación de valores dominantes, y crítica de estos.

Ideas Principales

El currículum concreta y hace explícitas las intenciones de la enseñanza así como las formas de intervención y de valoración de lo conseguido. Puede servir de enlace entre las intenciones y la acción. Debe buscar la coherencia entre las sucesivas concreciones que se han de ir haciendo para adaptarse a los contextos.

Concepto y utilidad del currículum. Nos ayuda a concretar las finalidades de la educación así como organizar las intervenciones. Existen distintas concepciones de qué es y para qué sirve el currículum. Desde el que piensa que es para asegurar que todos los profesores siguen unas directrices comunes (currículum cerrado) al más centrado en el currículum como un instrumento de desarrollo profesional (currículum abierto – que tiene en Stenhouse uno de sus máximos exponentes–). El modelo curricular que se adopte, exige distintas acciones del docente y le asigna diferentes funciones, por eso, cada forma de currículum conlleva una formación inicial y permanente que tratan de responder a las demandas al profesor.

Currículum es todo aquello que el medio escolar ofrece al alumno como posibilidad de aprender, no sólo conceptos, sino también principios, procedimientos, actitudes; y abarca además, tanto los medios a través de los cuales la escuela proporciona esas posibilidades. (DCB, 1989).

El currículum es una especificación de qué, cómo y cuándo enseñar; y qué, cómo o y cuándo evaluar.

Modelos de currículum y la participación del profesorado. El currículum trata de

dar respuesta a una serie de decisiones que son distintas en función del nivel de concreción en el que estamos moviéndonos. Lo que los docentes deben hacer en cada uno de ellos también es distinto. La función principal del currículum según la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo de España (L.O.G.S.E.) es dar respuesta a qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar, combinando unos mínimos comunes para todos los docentes (y alumnos) con una flexibilidad para adaptarse a contextos.

Cómo se construye el currículum. Las vías para encajar los distintos elementos que componen un currículum son variadas. Aunque las formas más ortodoxas nos hablan de comenzar por los objetivos y derivar, a partir de ellos, los contenidos, actividades y metodología que se utilizará, lo cierto es que no es la única de las vías posibles. Parece bastante probado que los docentes se sienten más a gusto planificando a partir de actividades, que son lo que más cercano les resulta y más posibilidades ven. Para una visión global de las diferentes vías de acceso, ver Col (1991: 50 – 64).

La elaboración de un Proyecto Curricular de Centro implica realizar las siguientes operaciones básicas:

- º Definir los objetivos generales del ciclo.

- º Seleccionar el conjunto de contenidos

- º Secuenciar los contenidos por ciclos
- º Establecer los criterios de evaluación al final de cada ciclo.
- º Definir los supuestos metodológicos generales.
- º Definir los criterios de organización espaciotemporal.
- º Establecer los principales materiales didácticos que se van a utilizar.

Los principios orientadores:

Aunque no es la única fuente de la que se nutre el currículum, la fuente psicológica, en particular todos aquellos aspectos que inciden en cómo es visto el aprendiz, tienen una importancia muy notable. Así, hemos pasado de un modelo conductista a otro constructivista, si bien los diseños teóricos no siempre llegan a las aulas. El cambio de paradigma es algo más profundo que un cambio de terminología, que es a lo que en muchos casos se llega. Por ello, asumir un determinado paradigma, el constructivista en este caso, no puede ser una decisión automática sino que requiere nuevos planteamientos y nuevos ajustes, también en los niveles particulares de cada profesor. Un cambio de currículum, en consecuencia, no puede hacerse sin una reflexión profunda

sobre lo que nos implica a la hora de esperar del alumnado, de la asignatura o de nosotros mismos.

4.2.4 Contenidos en educación física

- *Contenidos perceptivo-motrices y habilidades y destrezas motrices básicas*

Es preciso indicar la necesaria integración que existe entre la percepción y las habilidades básicas, dada la imposibilidad de trabajar una sin las otras, y como no podía ser de otra forma confluyen en la motricidad como expresión de la globalidad del ser humano. Sin duda el trabajo perceptivo del propio cuerpo, del espacio o del tiempo se ha de realizar a través de la motricidad expresada en alguna de sus formas como son por ejemplo, las carreras, los saltos o los lanzamientos.

En lo que se refiere a los contenidos perceptivo-motrices podemos diferenciar dos tipos: Percepción del cuerpo y percepción del entorno.

- Percepción del cuerpo: Es el conocimiento que obtenemos a través de la información que recibimos de nuestro propio cuerpo, mediante los receptores nerviosos. Alguno de sus elementos que integran la idea de del propio cuerpo son: la tonicidad, postura y actitud, y equilibrio.
- Percepción del entorno: esta percepción tiene dos referentes fundamentales; el espacio donde se produce el movimiento y el tiempo, cuando y durante se ha de realizar dicho movimiento.

El conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento el espacio que ocupa su cuerpo, así como su capacidad de orientación. Alguno de los elementos que integran la idea de especialidad son orientación espacial y estructuración espacial.

La percepción del tiempo es subjetiva o psicológica para cada individuo. Así pues, el tiempo puede ser analizado desde una doble vertiente, ya sea en su aspecto cualitativo a través de la organización y el orden, o en su aspecto cuantitativo dado por la percepción de los intervalos de duración.

Todos os elementos perceptivos expuestos con anterioridad confluyen en la capacidad humana de coordinación. En efecto, esta influye, no solo, la

corporalidad, especialidad y la temporalidad, sino que además incorpora para su eficaz funcionamiento aspectos referidos a las cualidades físicas básicas, manifestándose todo ello al menos inicialmente en las llamadas habilidades y destrezas básicas.

La motricidad del individuo evoluciona pasando de lo más simple a lo más organizado, de tal forma que partiendo de una motricidad elemental se alcanzan otra serie de movimientos mucho más complejo y específicos determinados por la sociedad y la cultura de ahí que algunos autores establezcan como elemento esencial de su definición de habilidad este carácter evolutivo desde el nacimiento. Así pues en todas aquellas acciones filogenéticas propias de la especie humana, no se puede decir que se aprende, sino que se llega a un estado evolutivo en donde se es capaz de adaptar la habilidad motriz preestablecida a situaciones externas diferentes.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que los contenidos perceptivo-motrices son aquellos que tienen como referencia para su desarrollo el cuerpo y el entorno partiendo del cuerpo como herramienta fundamental que interviene de manera conciente en el tiempo y espacio, para darle solución a los problemas y necesidades que se presentan en su entorno, utilizando para ello las habilidades y destrezas motrices básicas

□ *La Educación Física enfocada a la salud*

Efectivamente, mediante la educación física se pueden buscar objetivos en relación con la salud, si bien, hemos de tener en cuenta que los mismos no son propios de la materia, ya que la salud se puede y debe preservar desde distintos campos de actuación, en donde ninguno de ellos resulta exclusivo de ahí que el mencionado autor manifieste que la dimensión a través no puede considerarse como una fuente para el establecimiento de objetivos educativos en el ámbito de la Educación Física, sino mas bien resultados beneficiosos. Los beneficios de la Educación Física se consideran en los siguientes aspectos:

- Efectos fisiológicos de la actividad física. Podemos distinguir dos niveles en los citados efectos uno a corto y otro a largo plazo. A corto plazo en la utilidad del ejercicio para los procesos de desarrollo y crecimiento que se producen en ciertas edades. Mientras que a corto plazo se han podido constatar algunos efectos beneficiosos de la actividad física: Crecimiento óseo, composición corporal y obesidad, presión arterial y niveles de colesterol.
- Efectos de carácter psicológicos.

- Efectos de carácter social.

Los elementos que integran la condición física enfocada a la salud son los siguientes: Capacidad aeróbica, fuerza y resistencia muscular, flexibilidad, peso y composición corporal y relajación neuro-muscular.

Teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que este contenido es fundamental en la vida del ser humano ya que la salud es un elemento indispensable en la calidad de vida del hombre y partiendo de esto la educación y específicamente la Educación Física no podía estar ajeno a ello. La Educación Física se identifica mucho con este contenido debido a que por medio de ella se está contribuyendo al mejoramiento de la salud física, mental y espiritual del hombre.

□ *Juegos deportivos*

En la actualidad los diferentes diseños curriculares tanto de primaria, en menor medida, como de secundaria integran el deporte entre los contenidos de Educación Física, si bien, alguno de ellos como es el caso de la educación primaria, se refieren a su naturaleza educativa con determinada cautela,

considerando el deporte educativo como aquel privado de excesos competitivos, selectivos, etc. que desvirtúan su naturaleza. Es por esto que a la hora de referirnos a juegos deportivos hay que prestar atención a los diferentes aspectos: Atención a construir aprendizajes significativos, atención a la zona de desarrollo próximo, atención a la diversidad, atención a la autonomía del alumno y Atención a la comunicación e interacción en el aula.

Teniendo en cuenta esto se puede decir que hay que prestarle atención a este contenido si no queremos caer en el error de que no se den conocimientos significativos en este, por ello se debe pretender que estos contenidos no sean discriminatorios a la hora de aplicarlos.

□ *Contenidos expresivos*

La expresión corporal como contenido educativo es un hecho complejo con perfiles diversos. Así, para santiago el principio rector del aprendizaje es la ruptura del estereotipo, la búsqueda del gesto genuino, para lo cual se ha de partir de la auto-percepción.

La función educativa de los profesores de Educación Física a través del contenido de expresión corporal es fundamentalmente la de eliminar aquellos

ruidos o aspectos oscuros de la personalidad que impiden al individuo expresarse con comodidad, exteriorizando aquellos sentimientos y emociones que de forma espontánea quisieran transmitir. Tal disposición precisa determinados aprendizajes que de acuerdo con Villada podemos cifrar en los siguientes factores: Las sensaciones corporales, la interiorización, la espontaneidad y la creatividad.

Este contenido pretende en el estudiante resaltar su expresividad a través del cuerpo dándole salida a sentimientos y emociones para poderse expresar con el medio y su entorno social.

4.2.5 Tendencias de la evaluación en Educación Física

La mayoría de los autores contemporáneos que abordan el tema de la evaluación en el ámbito educativo y social (Stufflebeam, Bertalanffi, Tyler...) coinciden en analizar la evaluación como un proceso que incluye la recogida y análisis de la información, la retroalimentación y la toma de decisión, para ir rectificando el proceso mismo en la medida de las necesidades, en pro de un mayor éxito pedagógico y académico.

En el campo de la Educación Física, la obra de Domingo Blázquez (1990) “Evaluar en Educación Física” presenta un nuevo modelo de evaluación con un enfoque ordenado, riguroso y sistémico que constituye un aporte significativo a las nuevas concepciones contemporáneas de la evaluación en esta área.

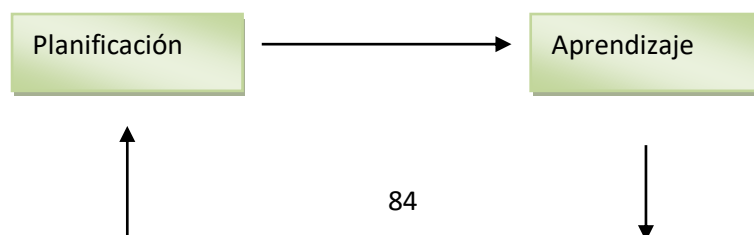
En este nuevo modelo, la evaluación en Educación Física se concibe como un proceso continuo dirigido al “perfeccionamiento y optimización” del proceso enseñanza – aprendizaje.

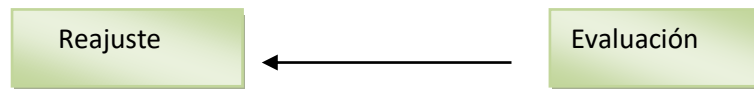
En relación con el objeto de la evaluación destaca como “el alumno no es el único implicado en el acto de evaluar” ya que afecta “al profesor y a las estrategias pedagógicas además de al alumno”.

Plantea 4 principios para que la evaluación cumpla su finalidad con eficacia.

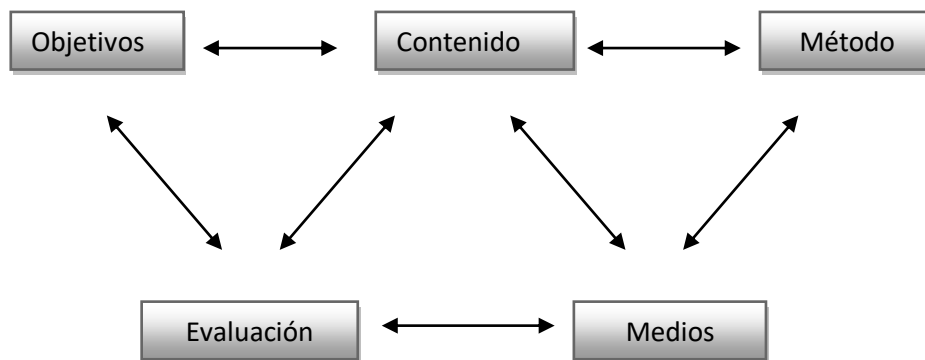
Estos son:

- La evaluación ha de ser una actividad sistemática.

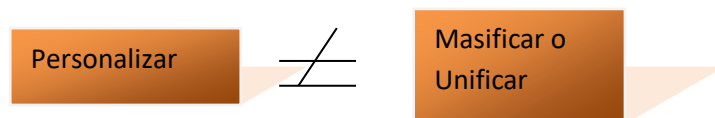




- La evaluación ha de estar integrada en el proceso educativo.



- La evaluación ha de tener en cuenta las diferencias individuales.



- Han de utilizarse distintos medios de evaluación.

- Test de aptitud
- Pruebas diagnósticas.
- Ejercicios de exploración.
- Observación de la actividad.
- Registro de acontecimientos



Entre las finalidades de la evaluación señala las siguientes:

- ☐ Conocer el rendimiento del alumno. Diagnosticar.
- ☐ Valorar la eficacia del sistema de enseñanza.
- ☐ Pronosticar las posibilidades del alumno y orientar.
- ☐ Motivar e incentivar al alumno.
- ☐ Agrupar y clasificar.
- ☐ Asignar calificaciones a los alumnos.
- ☐ Obtener datos para la investigación.

En estas finalidades queda explícitamente planteada, no solo la vinculación de la evaluación con la actividad del alumno, el profesor y la programación de las clases, sino que, como elemento novedoso, se incluye la relación evaluación – investigación.

Define tres fases de la evaluación:

- Inicial o Diagnóstica. Se realiza sobre aspectos significativos (no exhaustiva) y orientadora del nivel de partida para realizar cambios o ajustes en la programación.
- Progresiva o Formativa. Como el ajuste continuo de la programación de las clases en función del ritmo de aprendizaje de los alumnos mediante la observación sistemática de aspectos relevantes.
- Sumativa (calificación). Que tiene un carácter acumulativo y final e incluye tanto, actividades específicas de evaluación (controles), como la observación y registro sistemático del nivel de logro de los alumnos.

En relación con el alumno y su participación en el proceso de evaluación plantea tres conceptos que supera considerablemente el enfoque unilateral de la co – evaluación. Estos son:

- Heteroevaluación. Acción evaluadora que se realiza por el profesor y todas las personas que tienen relación con el alumno.

- Autoevaluación. Como acción y capacidad a desarrollar en los alumnos.
- Evaluación recíproca. Que comprende la evaluación entre alumnos.

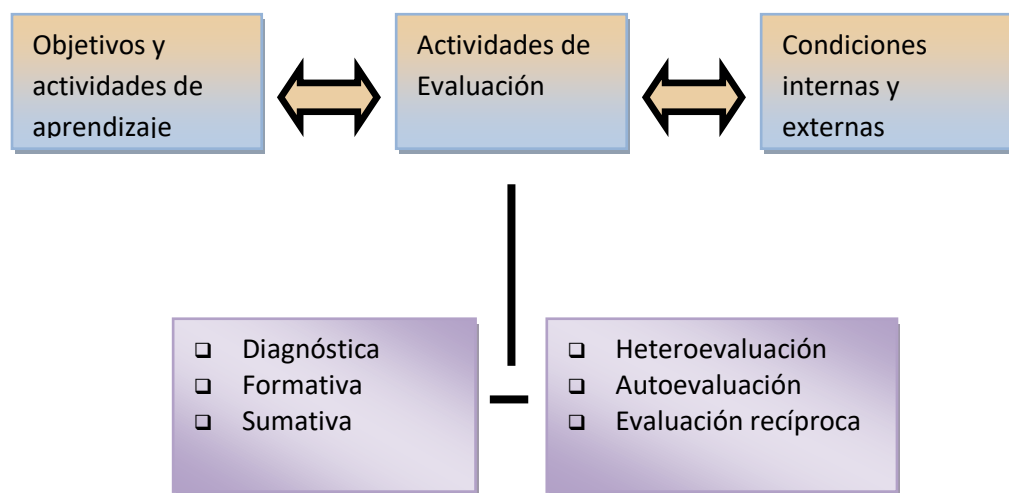
¿Qué y para qué evaluar?

El análisis efectuado de distintas tendencias sobre la evaluación en Educación Física hasta llegar al nuevo modelo, nos permite formular las siguientes consideraciones en relación con estas interrogantes:

- A diferencia de lo que piensan los partidarios de la medición como el único elemento para lograr la objetividad de la evaluación, éste es un concepto mucho más complejo.

La objetividad de la evaluación en un proceso enseñanza aprendizaje centrado en el alumno está determinada ante todo, por la relación existente entre los objetivos y actividades de aprendizaje previstos en la programación de las clases, la consideración de las condiciones internas del alumno y las externas del proceso enseñanza – aprendizaje y las actividades de evaluación.

Las condiciones internas del alumno comprenden los procesos evolutivos de maduración, las diferencias individuales, el desarrollo de capacidades y habilidades... mientras las condiciones externas del proceso se relacionan con las condiciones materiales, las particularidades del grupo – clase, el contexto socio – cultural, así como la calificación y experiencia del profesor.



La objetividad de la evaluación en un proceso significativo y constructivo de aprendizaje

- ❑ La evaluación como “educación” se caracteriza por sus funciones diagnóstica y formativa, mientras que la evaluación como medición del “rendimiento” de los alumnos, se centra en los resultados, en la calificación sobre parámetros externos y en la clasificación de los alumnos en buenos y

malos, sin ponderar las condiciones, lo que es característico de una pedagogía tradicional.

La medición y la observación son métodos de investigación cuantitativa y cualitativa, respectivamente, que aplicados con la intención de perfeccionar el proceso y no solo en el resultado, cumplen una función orientadora y valorativa.

- La participación activa del alumno en la evaluación exige además, el aprendizaje de hechos, conceptos y principios estrechamente vinculados con la práctica, que eleven la significación del aprendizaje y sus conocimientos sobre las actividades físicas y deportivas, a fin de ejercer una autoevaluación y co –evaluación efectiva.

Un elemento de elevado valor educativo es que el profesor analice sistemáticamente las evaluaciones con sus grupos de alumnos y los ponga en la situación de autoevaluarse y valorar la actuación de un compañero, lo que contribuye a la formación de valores como la honestidad, la responsabilidad y la motivación, entre otros.

- No basta con evaluar el ámbito psicomotriz y físico – motriz, es necesario evaluar y conocer con profundidad el ámbito cognitivo – afectivo para que la evaluación sea integral. Lamentablemente, en la formación de los profesores de Educación Física, durante años, prevaleció en la metodología de la investigación y en la evaluación en Educación Física el paradigma cuantitativo, sus métodos y técnicas, “la evaluación de la capacidad motora”, en relación con el paradigma cualitativo, lo que justifica en parte la posición que muchos profesores asumen a favor de la medición. Los métodos e instrumentos de evaluación cualitativa, así como para evaluar el ámbito cognitivo – afectivo, es el aspecto en el que profundizaremos en el taller práctico.

A manera de conclusión quisiéramos expresar que la Evaluación en Educación Física, en correspondencia con las tendencias pedagógicas contemporáneas tiene que ser concebida de forma integral y como un proceso de reflexión sobre la práctica, individual y colectiva, tanto por parte de los profesores como de los alumnos. Solo así es posible el desarrollo de la acción docente como un proceso permanente de toma de decisión: ¿Para qué, qué, cómo y cuándo enseñar? ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?

4.3 MARCO LEGAL

En el ámbito de su responsabilidad y dentro del marco del ordenamiento educativo, la Educación Física se regula y se establece a través de los principios y fines que fija la Constitución Política Nacional que determina la educación como un derecho inalienable, la ley 115 de 1994 que regula la prestación del servicio de educación en el territorio Colombiano, la ley 181 que establece el fomento, la masificación, divulgación, asesoramiento y utilización del deporte, el tiempo libre y la Educación Física escolar. La ley 934 de 2004 que establece las políticas y fundamentos de servicio de la Educación Física en las estructura educativa Colombiana.

Además de las leyes que establecen la Educación Física como un área de formación y su forma de aplicación en el desarrollo escolar y extraescolar de los Colombianos, encontramos los decretos establecidos por el ministerio de educación nacional que rigen y orientan los procesos escolares de las diferentes áreas del currículo educativo colombiano estos decretos son el 1860 de 1994 que establece las pautas para el servicio de educación formal en Colombia, el decreto 1850 de 2002 que establece las jornadas escolares en Colombia, el decreto 0230 de 2002 que establece las normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos.

Todo este marco legal configura la esencia de la Educación Física como área fundamental y obligatoria dentro del proceso educativo Colombiano. Estableciendo La enseñanza de la Educación Física como el área que ha de promover y facilitar que cada alumno y alumna llegue a comprender su propio cuerpo y sus posibilidades y a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades del movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal, y de relación con los demás.

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1 TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio utilizado en esta investigación es Explorativo-Descriptivo, porque tiene como propósito estudiar una realidad que es la Educación Física, buscando hechos sin predecir la relación existente entre las variables.

5.2 METODO

El método utilizado en la investigación es de tipo descriptivo, y está determinado por la cualificación y cuantificación; entendiendo que el método cualitativo se refiere en su sentido más amplio a la investigación que produce datos descriptivos, ésta se encuentra constituida no solo por los hechos observables y externos, si no por significados, símbolos e interpretaciones elaborada por la población objeto de estudio a través de una interacción con la unidad investigativa, es así como se busca interpretar lo que sucede en esta situación concreta. Observando la interpretación entre los docentes y estudiantes, y la manera cómo actúan estos en su contexto.

Además, es cuantitativo porque se hacen apreciaciones en cuanto a la calidad de sus procesos y pretende una medición exacta y concreta del estado de la misma.

5.3 TECNICA

Encuestas, entrevistas y guías de observación aplicadas a profesores de Educación Física de las Instituciones Educativa Cecilia de Lleras y la Sagrada Familia de la ciudad de Montería.

También se utilizó una guía de observación al Plan de Área de Educación Física de dichas Instituciones Educativas.

5.4 POBLACION Y MUESTRA

5.4.1 Población

La población para la siguiente investigación está representada por las Instituciones Educativas Cecilia de Lleras y la Sagrada Familia de la Ciudad de Montería, las cuales se escogieron teniendo en cuenta en cuenta su representatividad, es decir, antigüedad de la institución, el nivel educativo que presenta, los profesores de Educación Física, numero de estudiantes y la presencia de la comunidad.

5.4.2 Muestra

Para efectos del desarrollo de esta investigación se tomó como muestra a un grupo de 5 docentes del área de Educación Física Recreación y Deportes, tres docentes de la institución educativa la Sagrada Familia, y dos docentes de la institución educativa Cecilia de Lleras de la ciudad de montería.

5.5 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se realizo a través de la observación no experimental-transversal debido a que se basa en la observación de la experiencia de los profesores de Educación Física y porque se desarrolla de acuerdo a la intervención de las variables escogidas.

5.6 FUENTES

5.6.1 Fuentes primarias

La fuente de mayor importancia para el desarrollo de esta investigación fueron los Docentes de Educación Física de las instituciones educativas objetos del estudio.

5.6.2 Fuentes secundarias

Otras fuentes que se utilizaron para el desarrollo de la investigación fueron libros especializados en el área de Educación Física y la didáctica de esta, la Internet, la información suministrada por docentes, directivos y estudiantes de dichas instituciones.

5.7 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Ejecutoriado el proceso de recolección de la información se procede a el análisis de la información mediante un proceso estadístico utilizando para ello la media aritmética que permite obtener un resultado porcentual con el cual se hace un análisis comparativo a las respuestas obtenidas por la encuesta y la contrastación de la información mediante la utilización de las guías de observación.

Representando la información mediante tablas y graficas, organizadas por categorías, estableciendo a su lado el número correspondiente de la pregunta analizada.

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA CIUDAD DE MONTERIA

OBJETIVO: Obtener información sobre la situación actual de la educación física en la ciudad de Montería.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS LA SAGRADA FAMILIA Y CECILIA DE LLERAS.

1. CARACTERÍSTICAS DE LAS INSTITUCIONES

Tabla No. 1 Generalidades de la instituciones -Pregunta N° 1-

	LA SAGRADA FAMILIA	CECILIA DE LLERAS
Carácter	Privado	Publico
Numero de sedes	2	2
Niveles donde se oferta la educación física	Preescolar Primaria Secundaria Media	Secundaria Media
Número de docentes en Educación Física	3	2

- ✓ Se tiene un total de 5 docentes en el área de educación física en las dos instituciones educativas, Sagrada Familia y Cecilia de Lleras. De los cuales uno desarrolla su trabajo en el nivel de preescolar y básica primaria en la institución educativa Sagrada Familia, los cuatro docentes restantes imparten sus clases en básica secundaria y media académica. El desarrollo de la educación física en todos los niveles de estudio es un hecho a destacar en las instituciones educativas de esta investigación, ya que con ello se crea una conciencia de la salud corporal y los hábitos deportivos en los niños desde muy tempranas edades.

Tabla N° 2 Número de horas semanales de educación física -Pregunta N° 5-

Institución		
Niveles	LA SAGRADA FAMILIA	CECILIA DE LLERAS
PRESCOLAR	2	
PRIMARIA	2	
SECUNDARIA	2	1
MEDIA	2	1

- ✓ La educación Física, de acuerdo con la ley 115 de 1194 es un área fundamental, en todos los niveles de educación básica y media

académica. Pero queda a disposición de la autonomía escolar la asignación de la intensidad horaria semanal.

En la tabla apreciamos que en la institución educativa la Sagrada Familia se cumple con dos horas semanales para todos los ciclos que esta oferta, mientras en la institución educativa Cecilia de Lleras solo ofrece una hora semanal de Educación Física para los ciclos de secundaria y media académica y ninguna para los ciclos de primaria y preescolar.

2. PERFIL DE LOS DOCENTES DE EDUCACION FISICA.

Tabla No. 3 Distribución de los docentes por sexo -Pregunta N° 4-

GENERO	LA SAGRADA FAMILIA	CECILIA DE LLERAS	TOTAL
FEMENINO	2	0	2
MASCULINO	1	2	3

- ✓ La vinculación de docentes en el área de educación física en estas instituciones se aprecia en igualdad de condiciones de género, en la medida de que tres de estos docentes son de género masculino y las otras dos son de género femenino siendo relevante el dominio tradicional del hombre en este tipo de trabajos y destacándose el papel de la mujer en este oficio. El hecho de tener un equilibrio en lo referente al género de los docentes es interesante porque permite ofrecer actividades más contextualizadas a los estudiantes y se minimiza el problema de la masculinidad en las clases de Educación Física.

Tabla No. 4 Distribución de los docentes por años de experiencias:

-Pregunta N° 2 –

AÑOS DE EXPERIENCIA	LA SAGRADA FAMILIA	CECILIA DE LLERAS	TOTAL
1 a 3 años	1	0	1
3 a 5 años	1	0	1
Más de 10 años	1	2	3

- ✓ En la tabla anterior se observa que tres de los cinco docentes encuestados tienen más de diez años de experiencia, lo cual es de gran importancia debido a que la experiencia es fundamental en el desarrollo de los contenidos y apreciación de las necesidades de los estudiantes. Los dos docentes restantes cumplen con un lapso de experiencia que oscila entre tres y cinco años, por parte de un docente y el otro entre uno a tres años.

La experiencia logra a que los docentes con sus actitudes puedan hacer una adecuada valoración de la importancia de las cualidades motrices en la práctica de habilidades específicas y para la realización segura de sus actividades.

Tabla No. 5 Distribución de los docentes por tipo de vinculación:

-Pregunta N° 3 –

Tipo de vinculación	Docentes	
	LA SAGRADA FAMILIA	CECILIA DE LLERAS
Contratos	3	0
Planta	0	2

- ✓ La vinculación de los docentes en las instituciones educativas en las que laboran se realiza por contrato para tres de los cinco docentes y dos como profesores de planta. Siendo estos últimos los más beneficiados a largo plazo, por tener de cierta manera estabilidad laboral. Caso diferente con los docentes en vinculación por contrato porque a ellos se le establece un periodo de corto plazo en donde ellos esperan una nueva oportunidad para desempeñarse por otro periodo de tiempo.

Tabla No. 6 Profesionales en el área: -Pregunta N° 1 -

CATEGORIA	INSTITUCION		TOTAL
	LA SAGRADA FAMILIA	CECILIA DE LLERAS	
LICENCIADOS EN EDUC. FISICA	3	1	4
NO LICENCIADO EN EDUC. FISICA	0	1	1

- ✓ Notamos que solo existe un docente que no es licenciado en educación física, su grado de estudio es de bachiller aunque lleva más de 10 años de experiencia en el área. Los cuatro restantes son licenciados del área, hecho destacable para el desarrollo de contenidos, métodos, programación

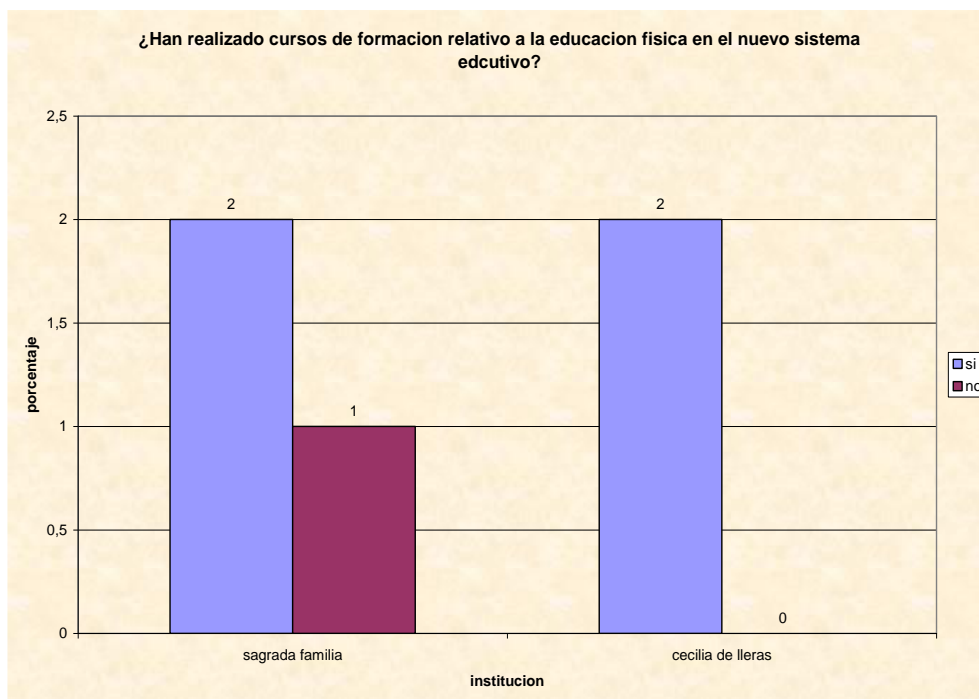
y medidas necesarias para el desenvolvimiento de la Educación Física en estas instituciones.

Tabla No. 7 Actualización y capacitación: -Pregunta N° 6 -

Pregunta	LA SAGRADA FAMILIA		CECILIA DE LLERAS	
	N° de docentes	¿Cuál?	N° de docentes	¿Cuál?
¿Ha participado en actualización y capacitación?	3	seminario, curso y especialización (1 docente)	2	cursos y seminarios

- ✓ Todos los docentes respondieron que han participado en cursos y seminarios. Y solo un docente respondió que ha realizado una especialización. Estar en permanente actualización y capacitación es de gran importancia para los docentes para así no estar aparte de las nuevas tendencias y cambios que se generan en el sector educativo, y con ello ir innovando e incorporando nuevos elementos (metodológicos, tecnológicos, entre otros) que mejoren cada día más sus conocimientos en esta área de la educación física.

Grafico No. 1 Formación en el nuevo sistema educativo -Pregunta N° 7 -



- ✓ En la gráfica observamos que un docente respondió que no ha realizado cursos de formación en lo relativo a la educación en el nuevo sistema educativo. Podemos apreciar que los docentes que han recibido orientaciones o capacitaciones encaminada a comprender los nuevos retos de la educación basada en el desarrollo de competencias y fundamentada en estándares que así le impone. Siendo este hecho de vital importancia que los licenciados se capaciten en su propia área, pues con ello estaría renovando los conocimientos teóricos y prácticos que ellos poseen,

mostrando así sentido de pertenencia y preocupación profesional por esta área.

3. PLANIFICACION Y PROGRAMACION DE LA EDUCACION FISICA

Tabla No. 8 Organización, reconocimiento y diseño curricular.

-Preguntas N° 8, 9, 10 -

TEMA	LA SAGRADA FAMILIA	CECILIA DE LLERAS
Organización de la educación física	Área	Área
Reconocimiento del programa en el PEI	Si	Si
Diseño curricular realizado por:	Programas	Programas y proyectos pedagógicos

- ✓ La forma de organizar la gestión educativa es autonomía de las instituciones educativas, y estas siguiendo los lineamientos de la ley

general de educación antes citada, podemos constatar que el área de Educación Física en estas dos instituciones se estructura en área obligatoria y fundamental dentro del currículo de estas instituciones educativas. Pretendiendo con ello promover la formación integral de los estudiantes.

- ✓ Las dos instituciones educativas hacen un reconocimiento del programa en el proyecto educativo institucional. Entendiendo este como el soporte funcional que contiene los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes, la estrategia pedagógica, reglamento para docentes, reglamento para estudiantes, Sistema de gestión y recursos didácticos disponibles y necesarios.

- ✓ En relación con el diseño del currículo del área de Educación Física, las instituciones educativas estudiadas lo cumplen de dos formas: como programa para ambas instituciones y una de las dos, además, utiliza proyectos pedagógicos que se encuentran establecidos por fuera del tiempo correspondiente a las clases de educación física.

Entendiendo el diseño curricular como una metodología que cuenta con una serie de pasos, organizados y estructurados, con el fin de conformar

el currículum. Como tal es dinámico, orientado al cambio de manera lógica y razonada; continuo, se compone de varias fases estrechamente relacionadas entre sí, con una secuencia en espiral y; participativo, requiere de la colaboración de todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla No. 9 Forma del diseño curricular. -Pregunta N° 11 -

Diseño curricular realizado en forma:	Forma	N° de docentes
	Grupal	2
	por equipos(grados)	3

- La forma en que se realiza el diseño curricular en una de estas instituciones se hace por grupos y en la otra se hace atendiendo a los grados de formación. Así, se puede hacer un diseño atendiendo los grados o los grupos. Indudablemente los elementos que se deben tener en cuenta son, entre otros, la realidad humana y social de los estudiantes

detectados en el diagnóstico del área, la economía de tiempo y concepción de currículo que se maneje en la institución.

Tabla No. 10 Planificación curricular. -Pregunta N° 12, 13

La planificación curricular la realiza en:	Tiempo	N° de docente
	Mensual	X
	Semestral	2
	Anual	3

- La planificación curricular se realiza de forma anual para una institución y de forma semestral para la otra Institución.

La planeación en el sentido más universal implica tener uno o varios objetivos a realizar junto con las acciones requeridas para concluirse exitosamente. Va de lo más simple a lo complejo, dependiendo el medio a aplicarse. La acción de planear en la gestión se refiere a planes y

proyectos en sus diferentes, ámbitos, niveles y actitudes. Lo anterior que puede ser aplicable a toda actividad humana, también tienen validez para el acto educativo.

Tabla No. 11 Estructura, diseño y base del programa

-Preguntas N° 17, 18, 19, 20, 22, 23, 25 –

TEMA	LA SAGRADA FAMILIA	CECILIA DE LLERAS
¿Existe una programación?	Si	Si
Estructura de la programación	Por grados	Por grados
Existe un programa de ed. Física para:	todos los ciclos y niveles	Todos los ciclos y niveles.
La programación se diseña por:	Áreas	Áreas
El diseño de la programación es :	M.E.N, propios y libros	M.E.N, propios y libros
Base de la programación	Unidades didácticas y ejes temáticos	Unidades didácticas y ejes temáticos
Unidades de trabajo	Politemáticas	Politemáticas

- Existe una programación en ambas instituciones, estructurada por grados, encaminada al alcance de los logros cognoscitivos, logros procedimentales y logros actitudinales, propios del área de Educación Física.

- La educación formal por su parte, la imparten las instituciones oficiales y privadas bajo la vigilancia e inspección del estado, en las funciones adscritas al Ministerio de Educación Nacional. En esta es donde se ubica cada una de las instituciones educativas investigadas. En ella, la educación está organizada de tal manera que conduzca a la expedición de títulos académicos y comprende los siguientes ciclos y niveles progresivos: Educación Preescolar, Educación Básica (Primaria y Secundaria) y Educación Media. Destacando esto anteriormente planteado en una de las dos instituciones de este estudio, describiéndolo en su plan de área mas no en su puesta en práctica, en la que se dictamina solo para los grados de secundaria y media académica.

- La programación diseñada por área en estas instituciones cumple con los requerimientos expuestos por la legislación colombiana, en relación con la forma como cada institución educativa prevé en el PEI la manera como ha de desarrollar su quehacer pedagógico, didáctico y educativo.

- Basándose en las apreciaciones del ministerio de educación, libros y elementos propios del docente se elaboran las programaciones en estas instituciones presentando los conceptos científicos de manera que los estudiantes puedan acceder a ellos de manera sencilla, puedan comprenderlos y asimilarlos de forma que sean capaces de relacionados con los hechos de su vida cotidiana.
- En estas instituciones los ejes temáticos y las unidades didácticas se complementan uno con el otro. El hecho es que se realice y se desarrolle la programación a fin de alcanzar los fines del servicio educativo nacional.
- La programación a través de unidades didácticas, deja libertad a los docentes para que seleccione, con criterios profesionales, los temas que se han de abordar en cada una de las unidades en que se divida la programación, haciendo que cada una de ellas sea variada, politemática para las dos instituciones.

Tabla No. 12 -Factores tenidos en cuenta para la planificación de la Educación Física. -Pregunta N° 14-

CATEGORÍAS	LA SAGRADA FAMILIA		CECILIA DE LLERAS	
Contenidos	nivel y grado	Todos los docentes	Grados	Todos los docentes
	Conceptuales procedimentales y actitudinales	Todos los docentes	Conceptuales. procedimentales y actitudinales	Todos los docentes
Recursos	físicos, técnicos y financieros	Todos los docentes	físicos, técnicos y financieros	Todos los docentes
Actividades complementarias	Campeonatos intercurso. juegos escolares e intercolegiados y festivales recreativos	Todos los docentes	campeonatos intercurso y juegos escolares	Todos los docentes

- Para la planificación de la educación física en estas instituciones educativas se permite que definan estrategias y se seleccionan alternativas y cursos de acción, en función de objetivos y metas generales; tomando en consideración la disponibilidad de recursos reales y potenciales que permitan establecer un marco de referencia necesario para concretar los programas y acciones específicas en tiempo y espacio. Estos son algunos de los elementos o factores, los cuales son tenidos en

cuenta por los docentes, del área de educación física, de las instituciones educativas estudiadas.

Tabla No. 13 Contenidos desarrollados en la programación de la Educación Física. -Pregunta N° 21 –

CONTENIDO	LA SAGRADA FAMILIA			CECILIA DE LLERAS	
	DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Psicomotricidad	X	X	X	X	X
Capacidades motrices	X	X	X	X	X
Juegos y deportes	X	X	X	X	X
Habilidades motrices básicas	X	X	X	X	X
Perceptivo motricidad	X	X	X	X	X
Recreación			X	X	X
Actividades en la naturaleza				X	X
Valores y competencia ciudadana	X	X	X	X	X
Educación física y salud	X	X	X	X	X
Expresión corporal	X	X	X	X	X
Acondicionamiento físico	X	X	X	X	X

- Teniendo en cuenta la tabla anterior, los docentes del área de educación física, de las dos instituciones educativas estudiadas, tienen en cuenta los siguientes criterios para diseñar los contenidos del área: psicomotricidad, capacidades motrices, juegos y deportes, habilidades motrices básicas, perceptivo motricidad, expresión corporal y acondicionamiento físico, educación física y salud, y desarrollando en una de estas instituciones otros temas como la recreación y actividades en la naturaleza. Cumpliendo con los lineamientos curriculares estipulados por el ministerio de educación nacional, para cada área en el sector educativo, referenciando los criterios que deben tener en cuenta por parte de los docentes en su programación.

Tabla No.14 Criterios para el diseño de la programación en Educación Física

-Pregunta N° 24 -

CRITERIOS	LA SAGRADA FAMILIA			CECILIA DE LLERAS	
	DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 1	DOCENTE 2
Diagnostico situacional					
Experiencia docente	X	X	X	X	X
Necesidades del estudiante	X	X	X	X	
Diseños de fuentes bibliográficas	X	X	X	X	X
Contexto sociocultural	X	X	X	X	X

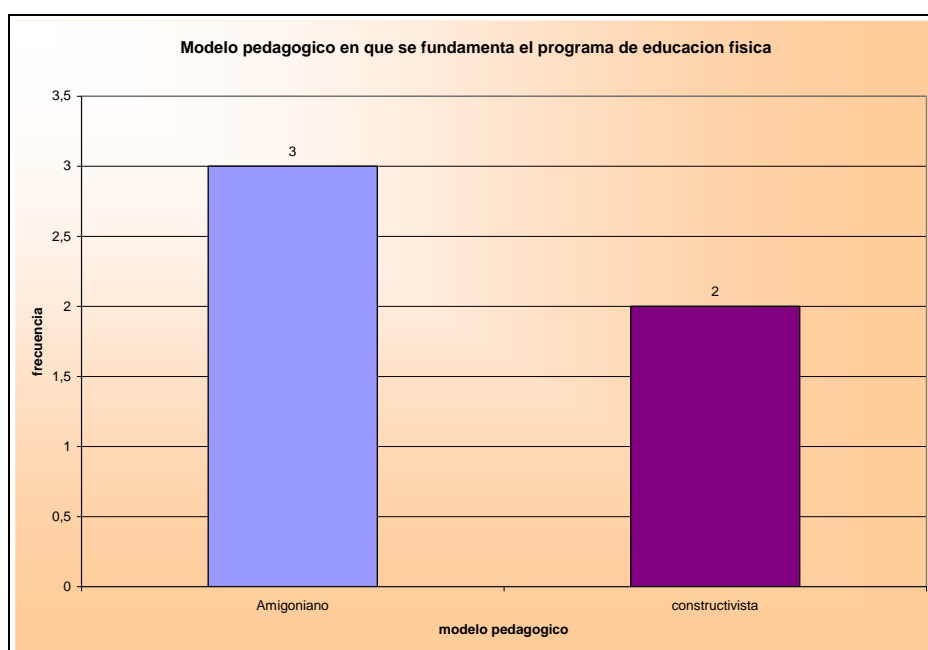
- De los criterios mencionados para el diseño de la programación se deja por sentado que los docentes no tienen el conocimiento ni la experiencia para considerar el diagnóstico situacional como elemento importante para determinar la programación, presentándose un déficit en este aspecto que conlleva a una realidad en el interior de las instituciones educativas al momento de llevar a la práctica lo planeado con anterioridad, como son los recursos y espacios con que se cuentan.

4. MODELOS PEDAGOGICOS, ESTILO DE ENSEÑANZA Y METODOLOGIA

Modelos pedagógicos:

En la gráfica se muestra que tres docentes (de la sagrada familia) utilizan un modelo pedagógico amigoniano y dos docentes utilizan un modelo constructivista (Cecilia de Lleras).

Grafico No. 2 Modelo pedagógico -Pregunta N° 26 -

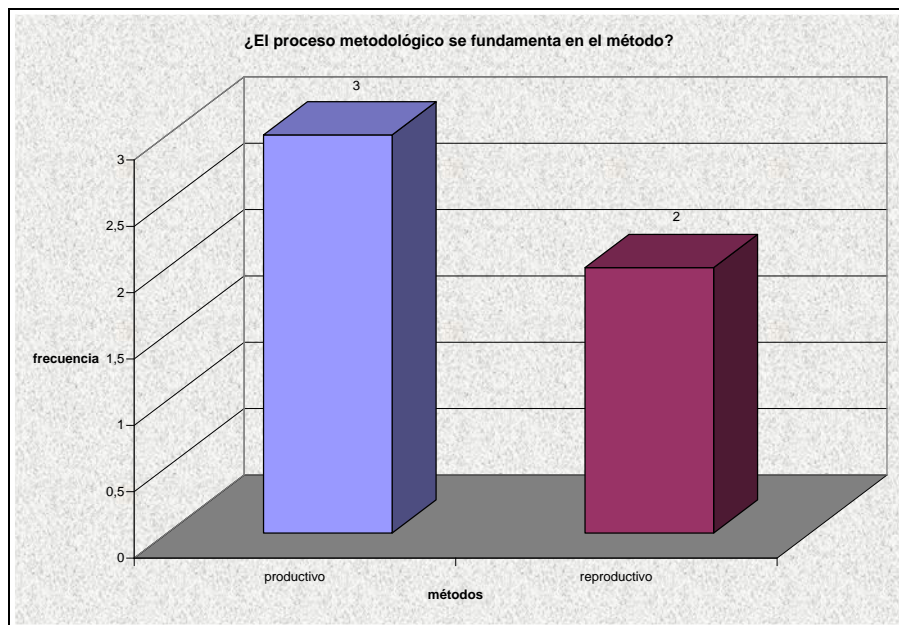


- En esta perspectiva, las distintas corrientes que se han venido desarrollando en el campo de la educación física contemporánea con una

fundamentación biomédicas, psicopedagógicas o socioeducativas encuentran su materialización en esta forma fundamental del proceso enseñanza – aprendizaje. Realizando los docentes su programación teniendo como horizonte un determinado modelo pedagógico.

Grafico No.3 Método del proceso metodológico:

–Pregunta N° 37 –



- Tres docentes respondieron que el proceso metodológico lo fundamenta en el método productivo y dos en el método reproductivo. En consideración a lo anterior, cabe señalar que los métodos en el área de Educación Física pueden ser variados y dependen de los docentes y de las condiciones en

las que se realicen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo que da la posibilidad de vincular todo un caudal de conocimientos teóricos con su actividad específica, y contribuir, de esta manera, a la formación de una concepción científica del mundo de los escolares.

Tabla No. 15 Metodología y estilo de enseñanza -Preguntas N° 38, 41, 42, 43 –

Tema	LA SAGRADA FAMILIA			CECILIA DE LLERAS	
	docente 1	docente 2	docente 3	docente 1	docente 2
Estrategias metodológicas	Explicación. Familiarización. Calentamiento G/ral y espec. iniciación metodológica, evaluación del tema	Videos, fichas, materiales	Explicación del tema, calentamiento, familiarización, evaluación	Videos, materiales	Actividades apropiadas
Estilo de enseñanza	Mando directo, asignación de tareas, descubrimiento guiado, resolución de problemas	Mando directo, asignación de tareas, descubrimiento guiado, resolución de problemas	Mando directo, asignación de tareas, descubrimiento guiado, resolución de problemas	Mando directo, asignación de tareas, descubrimiento guiado, resolución de problemas	Mando directo, asignación de tareas, descubrimiento guiado, resolución de problemas
Trabajo metodológico centrado en el estudiante	Si	Si	Si	Si	Si
La metodología permite y motiva la participación del estudiante	Si	Si	Si	Si	Si

- En estrategias metodológicas dos profesores respondieron que utilizan videos fichas y materiales didácticos en sus clases, uno realiza actividades apropiadas y dos utilizan la explicación del tema, la familiarización, calentamientos y evaluación del tema. Siendo la clase de Educación Física la que constituye el acto pedagógico en el cual se van a concretar los propósitos instructivo - educativos y las estrategias metodológicas previstas en la programación docente, último nivel de concreción del diseño y desarrollo curricular.

- Los estilos de enseñanza usados por los docentes de estas instituciones educativas los identifican entre el mando directo, la asignación de tareas, el descubrimiento guiado y la resolución de problemas. Al identificar en Educación Física se pueden concebir dos estilos de enseñanza: los tradicionales, los que fomentan la participación de los estudiantes y lo que implican cognoscitivamente al estudiante.

- Al preguntarse a los docentes del área de educación física si el trabajo metodológico en el área se centraba en el estudiante, respondieron que si todos. Es decir, existe una concepción que considera que el estudiante es un ser autónomo, creativo, íntegro y pleno; un individuo flexible, que modifica sus formas de actuación, al reajustarse a las condiciones históricas concretas en que desenvuelve su actividad.

- En este contexto, se obtuvo que la metodología que utilizan los docentes del área, para el desarrollo del área de Educación Física, en las instituciones educativas estudiadas, contribuyen y motivan la participación de los estudiantes. Lo anterior significa que las actividades que se desarrollan en las clases son coordinadas por parte del maestro de tal manera que genera un ambiente de confianza y de motivación que permite la participación activa y entusiasta de los alumnos.

5. CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

Tabla No. 16 -Preguntas N° 27, 28, 29, 30, 31, 32, 39 –

Tema	LA SAGRADA FAMILIA			CECILIA DE LLERAS	
	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1	Docente 2
Tendencias que se desarrollan	Sociomotora. Deportivista y Psicomotora	Sociomotora. Deportivista y Psicomotora	Sociomotora. Deportivista y Psicomotora	Sociomotora. Deportivista y Psicomotora	Sociomotora. Deportivista y Psicomotora
Los contenidos son adecuados a las características del estudiante	Si	Si	Si	Si	Si
La programación la relaciona con las áreas:	Todas las áreas	Todas las áreas	Todas las áreas	sociales, biología y ética	sociales, biología y ética
La programación prevé los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales	Si	Si	Si	Si	Si

Existe una secuencia de contenido en la programación	Si	Si	Si	Si	Si
Competencias de ed. física previstas para el año lectivo	Si	Si	Si	Si	Si
En las clases de educación física se diseñan escenarios de aprendizaje	si	si	si	si	si

- Las tendencias presentes en las prácticas escolares, se fundamentan en diferentes disciplinas científicas, en especial las ciencias biológicas, la pedagogía y la psicología y ellas se producen distintas formas de relación y combinación. Sin embargo, algunas de esta tendencias no tienen presencia en las instituciones educativas analizadas, ya que los profesores del área de Educación Física respondieron que el énfasis en el desarrollo del área lo hacen bajo las tendencias deportivista, sociomotora y Psicomotora.

- Los contenidos de Educación Física son adecuados a los estudiantes por que los modelos pedagógicos que ellos siguen le han ido enseñando a docentes, estudiantes y directivos que el alumno es un sujeto activo. Con esto, se evita caer en conceptualizaciones y prácticas del área que estén

alejadas al nivel desarrollo físico, psicológico e intelectual de los discentes.

- Para que la educación de los estudiantes sea de manera integral, las diferentes áreas de formación deben tener en cuenta la congruencia entre las diferentes disciplinas del saber. Así ha sido entendido por parte de los docentes que desarrollan esta área en las instituciones educativas objeto del presente estudio, respondiendo afirmativamente a este ítem, donde la relacionan con áreas como la biología, ética y sociales en la institución Cecilia de Lleras. Y en el otro caso la Sagrada Familia con todas las áreas.

- En todas las clases se han de impartir los tres tipos de contenidos aunque en Educación Física se utilicen los contenidos procedimentales, por encima de los otros dos, es necesario que estos contenidos estén lo más unidos y relacionados posibles, con los conceptuales y actitudinales. Los contenidos desarrollados buscan incrementar estas competencias entre los estudiantes. Por ello, se tienen en cuenta, tal como lo muestra el resultado de la encuesta. La secuenciación de los contenidos permite que los estudiantes avancen desde lo más simple a lo más complejo y por ende, el desarrollo de la conciencia compleja y el espíritu de la comprensión de la complejidad en los estudiantes. Al respecto, los

docentes del área de educación física de las instituciones implicada en el estudio así lo tienen previsto en sus programaciones.

- La educación colombiana tiene claro que la calidad de la misma se alcanza en la medida en que los estudiantes alcancen unos estándares y desarrollen unas competencias que les permita resolver problemas de la vida cotidiana. Sin embargo, para algunas áreas definidas en la ley 115 como fundamentales no se han señalado competencias y estándares; tal es el caso de la educación artística y la educación física, entre otras. En este caso, deben los docentes especializados en iniciar a definir el rumbo sobre este particular, para evitar la dispersión de criterios y permitir que los estudiantes en diferentes contextos regionales y nacionales logren transitar por caminos similares hacia el logro de competencias específicas según las características particulares de cada área.
- Los Escenarios de Aprendizajes promueven el trabajo en equipo, la investigación en diversas fuentes, el intercambio de impresiones dentro y fuera del aula, el desarrollo de habilidades cognitivas y socio afectivas, que facilitan el aprendizaje del estudiante y lo prepara para enfrentar de mejor forma los desafíos intelectuales y laborales del futuro. Los profesores del área de educación física encuestado diseñan en sus clases los escenarios de aprendizaje en un ciento por ciento.

Tabla No. 17 Información sobre los objetivos del área.

-Preguntas N° 34, 35, 36, 40 -

Tema	LA SAGRADA FAMILIA			CECILIA DE LLERAS	
	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1	Docente 2
En la estructura del programa existen los objetivos.	Generales del área y grados	Generales del área y grados	Generales del área y grados	generales del área	generales del área
Se establecen de acuerdo a los lineamientos curriculares de la educa. Física en Colombia.	Si	Si	Si	Si	Si
Los objetivos del área y de la programación siguen una secuencia por	grados	grados	grados	grados	grados
Las actividades de enseñanza aprendizaje son pertinentes a los objetivos y contenidos.	Si	Si	Si	Si	Si

- Los objetivos cumplen las siguientes funciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Orientan y dan intencionalidad al proceso educativo; Guían el trabajo del profesor; Indican a los estudiantes lo que se pretende de ellos; Proveen criterios para evaluar los resultados educativos (de los estudiantes y el educador); Crean un mecanismo de retroacción para conseguir la acción docente.

- En la formulación de los objetivos debemos establecer una secuencia de estos en función de lo que se quiere que alcancen los estudiantes en el área. Contando en la institución la sagrada Familia con objetivos generales del área y de grados, por su parte la institución Cecilia de Lleras solo provee los objetivos generales del área.

- El ministerio de educación nacional, en busca de mejorar la calidad educativa en los diferentes niveles ha venido diseñando, los lineamientos curriculares de cada una de las áreas de estudio. Con ello, las instituciones del país pueden tener un programa para el desarrollo de la educación física, en el que se provee la inteligencia corporal, necesaria para la formación integral de los estudiantes. Tales lineamientos son directrices generales que se han de tener en cuenta al momento de elaborarse la programación de un área, ofreciendo un soporte para los docentes encuestados que en su totalidad respondieron que sí.

- Los objetivos del área de educación física se pueden diseñar siguiendo diferentes parámetros, sin que se olvide que el eje principal de toda la programación y de los objetivos contenidos en ella son los estudiantes. Los educadores del área encuestados al momento de definir los objetivos, durante el proceso de programación, siguen una secuenciación de acuerdo a los grados.

- Los objetivos y contenidos son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los contenidos, introduciendo modificaciones durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de que son la guía para determinar qué enseñar y cómo enseñarlo, permiten determinar cuál ha sido el progreso del estudiante y facilitar al docente la labor de determinar cuáles aspectos deben ser reforzados con su grupo de estudiantes. En relación con lo anterior, los docentes respondieron en un 100% afirmativo.

Tabla No. 18 Información del proceso de evaluación

-Preguntas N° 49, 50, 51, 52, 54 –

TEMAS	LA SAGRADA FAMILIA			CECILIA DE LLERAS	
	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 1	Docente 2
proceso de evaluación	cualitativo y cuantitativo	cualitativo y cuantitativo	cualitativo y cuantitativo	cualitativo y cuantitativo	cualitativo y cuantitativo
protocolos de pruebas	física motricidad y técnica	No existe	física motricidad y técnica	física motricidad y técnica	física motricidad y técnica
El proceso de evaluación. Se realiza por	Competencias	Competencias	Objetivos	competencias	competencias
elementos en el proceso de evaluación	Objetivos contenido interés de los estud.	objetivos y contenidos	objetivos recursos contenidos	Objetivos recursos, interés estud. Contexto. Sociocult.	Objetivos recursos y contenidos interés estud.
criterios de evaluación	Disciplina interés participación ejercicios	Disciplina. ejercicios, participación	Disciplina motivación aplicación conceptos. Y responsabilidad	Disciplina, motivación responsabilidad	Disciplina, motivación responsabilidad

- La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje. Dicho proceso tiene una

función primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues por medio de ella se retroalimenta dicho proceso. Además, se puede hablar de diferentes tipos de evaluación: Evaluación diagnóstica o inicial, Evaluación formativa o de proceso y Evaluación sumativa, final, integradora o de resultado. Todos los docentes hacen referencia a la evaluación cualitativa y cuantitativa.

- Los Protocolo de Evaluación, son instrumento de evaluación de las capacidades y conocimientos con que cuentan los estudiantes, a fin de abordar el proceso educativo con garantías, prever y anticipar ajustes individuales y subsanar retrasos escolares. Solo uno de los cinco docentes no realiza protocolos de evaluación, los restantes realizan pruebas físicas, de motricidad y técnicas.

- La evaluación tiene como finalidad verificar la adecuación del proceso de enseñanza a las características y necesidades educativas del estudiantado y realizar las mejoras pertinentes en la actuación docente con un carácter continuo y formativo. Por ello debe pasar de ser algo intuitivo y no planificado a una evaluación reflexiva y sistemática que permita tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y verificar su adecuación a las necesidades educativas del estudiantado. Cuatro de los docentes de educación física encuestados

realizan un proceso de evaluación atendiendo a una evaluación por competencias y el otro a la evaluación por objetivos.

- Los docentes del área al momento de evaluar a los estudiantes tienen en cuenta cinco elementos relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en el área. Ellos son: los intereses de los estudiantes, los recursos existentes, la decisión del docente, los contenidos, y objetivos del área.

- En relación con los criterios para evaluar al alumnado en Educación Física en las instituciones educativas, se tienen en cuenta diferentes criterios; disciplina, motivación, responsabilidad, ejercicios, participación y aplicación de conceptos.

- Tabla No. 19 ¿Existen criterios de evaluación en los siguientes aspectos?

- Pregunta N° - 53 -

Aspectos	LA SAGRADA FAMILIA			CECILIA DE LLERAS	
	docente 1	docente 2	docente 3	docente 1	docente 2
programación didáctica	X	X	X	X	X
proceso de enseñanza aprendizaje	X	X	X	X	X
evaluación del alumnado	X	X	X	X	X

- Para llevar a cabo la evaluación, conviene contar con referentes externos e internos al sujeto. Entre los primeros, están los niveles de desarrollo considerados apropiados a cada edad, en función de la evolución general de la persona. Entre los segundos, cabe considerar la forma de trabajar de cada estudiante, la relación con sus compañeros, el interés y grado de participación en las actividades, entre otros elementos sobresalientes. Pero los docentes del área de Educación Física tienen en cuenta

esencialmente tres criterios de evaluación: la programación didáctica, el proceso de enseñanza aprendizaje y la evaluación de estudiantes.

6. INFORMACIÓN: MATERIALES Y CONDICIONES DE ESPACIOS

Tabla No. 20 -Preguntas N° 44, 45, 46, 47 –

Temas	LA SAGRADA FAMILIA			CECILIA DE LLERAS	
	docente 1	docente 2	docente 3	docente 1	docente 2
Instalaciones adecuadas	SI	SI	SI	SI	SI
condición de espacio	excelentes	excelentes	excelentes	buenas	buenas
material adecuado y funcional	SI	SI	SI	NO	NO
utilización de materiales alternativos	SI	SI	SI	SI	SI

- El área de educación física requiere de instalaciones en las que se puedan desarrollar todas las actividades propias del área, esto significa que las mismas se destinarán preferentemente a la práctica de las

actividades físico-deportivas para las que fueron diseñadas. Pero no solo las instalaciones, sino que las mismas han de estar lo suficientemente dotadas de los elementos didácticos necesarios en el área. En este sentido, los profesores del área de Educación Física son los que mejor conocen las necesidades que deben ser suplidas para desarrollar adecuadamente las clases del área. Conscientes de esta realidad, los docentes respondieron que el área cuenta con instalaciones adecuadas para su desarrollo.

- Las condiciones del espacio para el desarrollo de la educación física en una institución la Sagrada Familia son excelentes, y en Cecilia de Lleras se consideran buenas, según la opinión de los docentes.

- En la institución de la Sagrada Familia los docentes afirman contar con material didáctico suficiente, funcional y adecuado para el desarrollo de sus clases y en la institución Cecilia de Lleras afirman no contar con estos recursos. Siendo los materiales didácticos útiles para favorecer aprendizajes; sin embargo, no son suficientes por sí solos. Quienes confieren la utilidad a los materiales son, por una parte, el maestro que propone y motiva actividades con ellos en un momento determinado y, por otra parte, los mismos estudiantes con su actuación. Además, los materiales didácticos para que tengan un verdadero valor como facilitador

del aprendizaje, deben responder a unos determinados criterios de utilidad que les hagan actuar como elementos motivadores.

- En la búsqueda de alternativas de materiales didácticos se puede recurrir a otros materiales de apoyo para el desarrollo de las clases, siempre y cuando estos nuevos materiales didácticos contribuyan al logro de los objetivos del área y al fortalecimiento de las competencias que se quieren fortalecer en los estudiantes. Para ello los docentes de estas instituciones tienen como gran apoyo la utilización de materiales alternativos.

6. RECURSOS

6.1 RECURSOS HUMANOS

Profesores de Educación Física, administrativos y estudiantes de las instituciones educativas la Sagrada Familia y Cecilia de Lleras de la Ciudad de Montería, asesor de la investigación y los investigadores.

6.2 RECURSOS TECNOLOGICOS

Computadoras e Internet, USB, CDs, que se utilizaron para guardar la información recolectada de la investigación.

6.3 RECURSOS INSTITUCIONALES

Archivos generales de las instituciones educativas objetos de nuestro estudio (reseñas históricas, ubicación geográfica, misión, visión, filosofía.), al igual que el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el plan del área de Educación Física.

6.4 RECURSOS FINANCIEROS

Para realizar la investigación se contó con recursos financieros propios.

CONCLUSIONES

El análisis de los resultados en la investigación; referente al estado del arte de la educación física, permitió dar información de la situación actual afrontada por dicha disciplina en las instituciones educativas la Sagrada familia y Cecilia de Lleras. Lo cual pretende mostrar de manera certera y concreta la realidad del área, con respecto a los siguientes factores determinantes.

- La formación profesional de los docentes, la programación curricular, el proceso didáctico metodológico utilizado y la evaluación implementada, dichos factores son considerados el eje fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje del área, ya que de estos depende la correcta ejecución y desarrollo de los contenidos de la asignatura.

Por consiguiente; es preciso anotar que los factores determinantes mencionados anteriormente, tales como la formación profesional en las instituciones objeto de estudio, se encuentra en buen estado puesto que los docentes encargados del área poseen la formación profesional adecuada, solo en un caso donde el docente no tiene título en esta área y se basa en su experiencia.

- En lo referente a el aspecto curricular se establece que las instituciones educativas estudiadas cumplen con el requisito de tener la Educación Física como una asignatura obligatoria para todos los niveles especialmente para los niveles de Básica secundaria y Media académica y solo para la institución educativa de la Sagrada Familia cumple además de los anteriores, en básica primaria y en preescolar en tres niveles (pre-jardín, jardín y transición).
- Con relación a las metodologías utilizadas en estas instituciones educativas para la enseñanza de la Educación Física, se puede afirmar que los estilos de enseñanza más utilizados por los docentes de Educación Física es el mando directo y la asignación de tareas.
- Por otra parte el proceso evaluativo que se lleva a cabo en estas instituciones se puede apreciar que los profesores tienen en cuenta los siguientes elementos; la asistencia a clases, la presentación personal, la participación y comportamiento en el desarrollo de las clases y se destacan también las habilidades motrices en relación a los gestos técnicos y tácticos de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

El equipo de investigación basado en el análisis de los resultados de las encuestas realizadas a el plan de área de educación física y los docentes de esta área y las observaciones realizadas a las clases de estos recomiendan:

- ✓ Recomendamos a las instituciones educativas la Sagrada Familia y Cecilia de Lleras, seguir fortaleciendo los procesos de actualización y capacitación de sus docentes de manera específica para su desempeño profesional.
- ✓ Iniciar y Fortalecer un proceso para la existencia de una educación física apropiada en los grados de preescolar y básica primaria en la institución educativa Cecilia de Lleras.
- ✓ Programar la educación física teniendo en cuenta la misión, visión y filosofía de las instituciones educativas y los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

- ✓ Tener en cuenta a la hora de aplicar los contenidos de área las nuevas tendencias que se desarrollan en la actualidad.
- ✓ No desconocer por parte de los docentes los estilos de enseñanza que implican cognoscitivamente al estudiante y que permitan mayor autonomía en el.
- ✓ Para el proceso evaluativo tengan en cuenta criterios como el desarrollo de habilidades psicomotrices, la cohesión de grupo, la creatividad y recursividad del estudiante, para el libre y espontáneo desarrollo de su motricidad en la ejecución de tareas.
- ✓ Se le recomienda a la institución educativa Cecilia de Lleras aumentar el número de horas semanales de educación física por cursos.

RESUMEN

Con el objetivo de conocer el diagnóstico del estado actual de la Educación Física en las Instituciones Educativas la Sagrada Familia y Cecilia de Lleras de la Ciudad de Montería, fueron realizadas encuestas, entrevistas y guías de observación aplicadas a las clases de los docentes de Educación Física de esas Instituciones, también se realizaron encuestas aplicadas al plan de área de educación física de estas.

Para llevar a cabo el proceso estadístico utilizado por esta unidad investigativa, fueron necesarios la recolección de datos, la cual se obtuvo mediante entrevistas, encuestas y charlas realizadas a docentes de Educación Física y observaciones realizadas a las clases y plan de área de Educación Física de las Instituciones Educativas la Sagrada Familia y Cecilia de Lleras de la Ciudad de Montería, que posteriormente fueron tabulados y analizados mediante tablas e ilustraciones.

Las variables manejadas en la investigación fueron, el grado de formación docente, donde se manejaron dimensiones como el perfil profesional, la vinculación laboral, el nivel de capacitación y la experiencia de estos. En cuanto al diseño curricular, se trabajaron las dimensiones en referencia al

modelo pedagógico, la planificación y programación y los contenidos de la enseñanza.

De este trabajo de investigación en estas dos instituciones se presentan resultados obtenidos en el caso de los docentes que utilizan con mucha frecuencia los estilos tradicionales de enseñanza en la realización de sus clases, apoyándose muy poco en estilos que produzcan en el estudiante una formación productiva y aumente su nivel cognoscitivo y produzca una verdadera autonomía del estudiante. Sobre el diseño curricular cabe destacar aspectos claves que no tienen en cuenta a la hora de planificar, como el diagnóstico situacional de la institución, que es un factor clave en el desarrollo de programaciones, y contenidos del área. Como también programar de forma clara el proceso evaluativo del área y del estudiante.

DEDICATORIA

*A Dios por permitirme lograr este triunfo,
a mis padres Guido A. Díaz P. y Zully E.
Vázquez A. por el esfuerzo y apoyo
incondicional y permanente, a mi novia
Sandra Padilla por brindarme su
compañía, a mis hermanos Guido, Javier,
Y Amelia y todas aquellas personas que de
una y otra forma hacen parte de este
logro en mi vida.*

Luis Ricardo Díaz Vázquez

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradecerle este triunfo a Dios por permitir ser cada día mejores personas y buenos profesionales.

A todos los profesores que brindaron y pusieron a nuestros servicios sus conocimientos.

En especial al profesor Alfredo López Tirado por ser más que un docente, un compañero y amigo en todo este camino